

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Andrés Bello	960
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_16	Capilla El Tránsito	S. Manubens	

2. PLANO DE UBICACIÓN**3. FOTOS DEL INMUEBLE****4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

VALOR URBANO A diferencia de otras iglesias, esta se emplaza al interior de un barrio, entremedio de sus casas en una línea de fachadas continuas y altura uniforme, la iglesia se retrae para dar paso a su pequeño atrio.

Un pequeño patio en forma de U, sirve de atrio de acceso a la capilla y a la Casa de Ejercicios que funciona en el costado sur. Su torre es visible desde varios puntos de la Avenida Francisco de Aguirre.

VALOR ARQUITECTÓNICO Capilla de adobe de planta rectangular, con volúmenes adosados a sus costados. El ingreso se realiza bajo el coro alto, con 2 entradas laterales que comunicaban a la casa de ejercicios.
Construida en el año 1858 por S. Manubens. Arquitectura Religiosa Republicana.

VALOR HISTÓRICO Comenta Juan Galdames en su artículo La Serena y su Evolución que durante la segunda mitad del s.XIX. En el barrio Miguel de la Chimba y en el costado oriente de la calle del Tránsito (Andrés Bello) entre San Juan de Dios (Juan de Dios Peni) y San Miguel (Amunátegui) se levantó la iglesia y casa de retiro de N.S. del Tránsito. Construcción de adobe, en un piso, con más de cien habitaciones, en su estilo nada especial y se asemeja mucho a las casas patronales de las haciendas.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto para Monumento Histórico por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	1	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
VALOR TOTAL				15

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_16

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.		X							
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
				COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>
				OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
4844	1050	1	15	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Asbesto Cemento Ondulado	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Iglesia de fachada simétrica, un gran acceso y cubierta a dos aguas, perpendicular a la calle. Se encuentra retranqueada de la L.O. y deja un pequeño antejardín con palmeras. Tiene un gran campanil de piedra centrado.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
	NO	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener volumen, materialidad, colores claros en muros y oscuros en detalles. Mantener vegetación.

ICH_16