

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

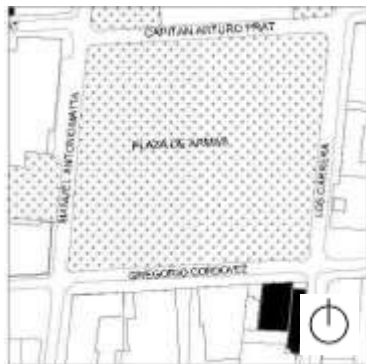
ROL

127-22/127-23/127-25

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Gregorio Cordovez	391
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_18	Ex - Cine Centenario y Edificio Radio San Bartolomé	Andrés Murillo	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Configura el carácter del Plan Serena frente a la Plaza de Armas. Se constituye como un hito social y de reunión, debido a su actual uso como centro de eventos. Edificio inscrito dentro del trazado urbano original.

VALOR ARQUITECTÓNICO Corresponde a lo que se ha denominado Plan Serena, estilo ecléctico que destaca el romanticismo historicista a través de la fuerte asimetría de su fachada y de la reinterpretación del estilo neocolonial californiano.

Marca la esquina con un pequeño torreón.

VALOR HISTÓRICO Período Plan Serena denota el período de mayor consolidación del centro, en particular la Plaza de Armas, con edificios de servicios y comercio de mayor envergadura y gran calidad constructiva.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	1	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	1	2	2	5
VALOR TOTAL				15

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_18

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult. Y E. Com	E. Culto y Cult. Y E. Com							X		
PISOS SUP.	E. Culto y Cult. Y E. Com	E. Culto y Cult. Y E. Com									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	
COMUNIDAD	

FORMA

PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS
937	1816	3	10.5

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Tejas de Arcilla	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio esquina de dos y tres pisos, compuesto de varios cuerpos. Destaca el cuerpo en voladizo en la fachada norte, con hilera de pequeñas ventanas con arco.

Hacia la izquierda, un torreón se eleva por sobre los 3 pisos. La esquina es de 1 piso con una curva extendida.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	POCO MODIFICADO	MUY MODIFICADO	OTRO
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	COMERCIO	EQUIPAMIENTO	OTRO
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
<input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO <input checked="" type="checkbox"/>
SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA <input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener volumen. No alterar la composición de la fachada. Utilizar preferentemente dos colores, claros en muros y más oscuros en 1º piso, detalles y cuerpos salientes.