

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

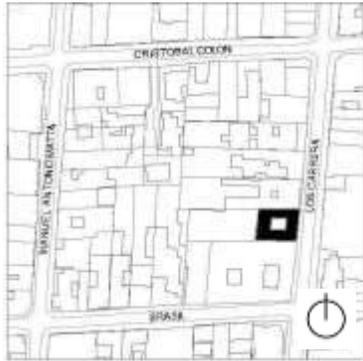
ROL

124-12

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Los Carrera	271 - 263
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_21	Casa Narciso Torrejón	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Edificación de un piso que se desarrolla en torno a un patio interior. Edificación neoclásica, donde destaca el ornamento de sus dinteles, pilastras y capiteles.

**VALOR HISTÓRICO** Construcción de adobe, de la época 1870 – 75 aproximadamente. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Inmueble de Valor Ambiental propuesto por el CMN.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca “Centro Histórico de La Serena”, Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_21**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Educación			X						
PISOS SUP.											

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	PROPIETARIO
				COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
				COMUNIDAD	ARRENDATARIO
					OTROS

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
910	281	1	4.5	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Casa con patio central, de un piso y gran altura. Destaca su pórtico de acceso ornamentado, el relieve del estuco y los dinteles decorados de puerta y ventanas. Las ventanas son verticales, de gran altura.

La cubierta es a dos aguas, paralela y visible desde la calle, sin alero.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.