

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

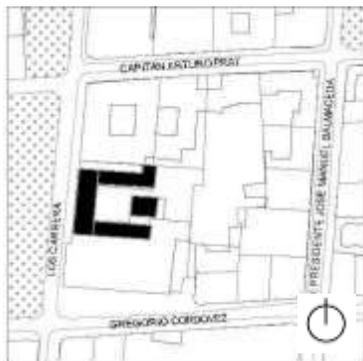
ROL

156-46/156-47

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Los Carrera	450
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_27	Arzobispado	Gustavo Monkeberg y Aracena	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua. Forma parte del grupo cívico de la plaza de armas.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificio de líneas simples que mantiene la unidad con las edificaciones colindantes, además presenta un patio central que es poco conocido por la comunidad.

Edificio anterior al Plan Serena, corresponde a un estilo ecléctico que en una fachada simétrica combina elementos del romanticismo historicista con elementos del neoclásico californiano.

VALOR HISTÓRICO 1844 Se cursó Decreto de creación del Obispado de La Serena. 1853 El Obispo Justo Donoso construye a la izquierda de la Catedral un edificio de dos pisos para oficinas y residencia del obispo. 1936 Incendio destruye el edificio.

1938 Se inaugura nueva sede con Monseñor J. M. Caro de obispo. El proyecto original es del arq. Gustavo Mönkeberg. La capilla episcopal interior fue proyectada por el arq. Roberto Rencoret quien introdujo algunas modificaciones a los planos de Mönkeberg.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_27

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.						X			
PISOS SUP.	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA		ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
COMUNIDAD		OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO 2023

EDIFICADA 2722

8.5 ALTURAS

Nº PISOS 3

METROS 12

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA Hormigón Armado 1

TECHUMBRE Asbesto Cemento Ondulado

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de tres pisos con fachada principal hacia la Plaza (poniente) y patio central. La fachada es simétrica con acceso central ornamentado con un pórtico, balcón y tímpano superior.

Hacia los costados se compone la fachada con ventanas pequeñas, de prop. cuadrada, dispuestas a intervalos regulares, salvo en las esquinas que forman un pequeño conjunto. En el 3º piso las ventanas tienen arco.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN

SINGULARIDAD

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SI

NO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO

INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener su estado actual, en cuanto a volúmenes, patios abiertos, materialidad, ventanas y puertas.