

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	390
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_40	Iglesia de La Merced	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento que conforma una pequeña plazoleta, que conforma un atrio que da prestandia a la iglesia.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificio ecléctico mezcla armoniosamente elementos de composición románicos, expresados en la solidez de su arquitectura, y góticos (expresados en la liviandad de su torre y los adornos de su fachada. La iglesia posee una nave con bóveda de arco rebajado.

Su fachada, de estilo “neo-gótico”, se compone de un acceso central y “hornacinas con arco apuntado”. Cuatro pilastras la dividen en calles verticales. El campanario cuenta con dos cuerpos y aguja de chapitel octogonal. Construida en piedra.

VALOR HISTÓRICO 1680. Es incendiada por Sharp y reconstruida en 1683. 1713. Aparece en el plano de Frezier. 1850. Nueva torre centrada, que reemplaza la original situada en la esquina. 1860. Se cambia el artesonado original por un cielo liso con claraboyas.

1881. Roberto Parker cambia la fachada original por una de estilo gótico. 1959. El arquitecto A. Murillo enchapa en piedra la fachada neo gótica. 1972. Se quita el estuco interior, quedando las piedras a la vista.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Propuesta a MH por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	2	2	5
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				19

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca “Centro Histórico de La Serena”, Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_40

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.	x								
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PROPIEDAD COLECTIVA	
COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>

FORMA

PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="text"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA NO ANTEJARDÍN OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="text"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS
2687	519	1, mas torre	15

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

METROS
<input type="text"/>

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado-Teja de Arcilla	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de un piso y un gran campanil centrado sobre la fachada principal. Estilo ecléctico con arcos góticos.

Primer piso de piedra y torreón de madera escalonado en 3 niveles, como las iglesias nortinas, remata en una aguja simple y tiene pináculos en las esquinas de los escalones. Al interior la nave es una bóveda de arco rebajado.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO <input checked="" type="checkbox"/>	BUENO <input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR <input type="checkbox"/>	REGULAR <input type="checkbox"/>
MALO <input type="checkbox"/>	MALO <input type="checkbox"/>

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="text"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
				INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el volumen ni edificar más el predio. Mantener piedra y madera natural. El torreón admite colores diversos.