## FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

### FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

184-1/184-17

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE									
REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO						
IV Región Coquimbo La Serena		O´Higgins	210						
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	O TIISSIII3	AUTOR						
ICH 43	Casa Pinto		Sin Identificar						

#### 2. PLANO DE UBICACIÓN

### 3. FOTOS DELINMUEBLE







### 4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO El aspecto que más llama la atención es la evidente asimetría que se manifiesta tanto en planta como en la fachada principal, constituyendo un hecho inusual dentro del esquema acostumbrado. Esta condición plantea hipótesis que buscan esclarecer su peculiaridad, por ejemplo, que sea resultado de la mutilación de su volumetría acaecida en el transcurso del tiempo, o bien, que corresponda a su organización original, condicionada por su solar.

VALOR ARQUITEC-TÓNICO

Presenta en su fachada un portal de piedra que enmarca el acceso. Construida en Adobe.

VALOR HISTÓRICO La antigüedad de la vivienda queda de manifiesto en los elementos de piedra incorporados en la fábrica original.

VALOR ECONÓMICO YSOCIAL

Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)										
VALOR		ATRIBUT		PUNTUACIÓN						
	Α	В	С							
URB	2	1	2	7	5					
ARQ	1	1	2		4					
HIST	1	2			3					

ECO. Y SOC.	1	1	2	4
VALOR TOTA	L			16

# 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y **FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /-Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH\_43

7. INFORMACIÓN TÉCNICA																	
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE																	
7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN																	
		ORIGINAL		ACTUAL			ANT	1840	1860	1880		900	1920	1940	1960	POST	
SUBSUELO							1839	1859	1879	1899	) 1	919	1939	1959	1989	1990	
1º PISO		R. Vivienda			R. Viv	vienda	Х										
PISOS SUP.											_						
7.3 (			7	'.4 TE	NEN	CIA											
PÚBLICO		PRIVADO	)		Х												
OTROS										$\rightarrow$	Х	-	PROPIETA				
					PROPIEDAD COPROPIEDAD COLECTIVA								ARREND	ATARIO			
								COMUN					OTROS				
					11		ECTAC	ÓN AC	_								
DECLARADO DE U	UTILIDA	AD PÜBLICA	N N	0	AN	ITEJARDÍN		OTR	os L								
7.6 C	BSER	VACIONE	S														
			0 (1	\D/	L	RÍSTICAS	MODE	OLÓGIA	^AC DE	I ININ/	IIIED	) I E					
8.1 TIPOLO	ocía.	DEL ININA		AI\		2 SISTEM					IOEB		2 TIDO	DE CUI			
	JGIA	DEL INIVI	UEBLE			ADO	A DE A	GRUPA	IVIIEIVI		IODIZ	-		DE CUI	DIEKIA		
MANZANA ESQUINA			X	$\dashv$		EADO				_	HORIZONTAL						
ENTRE MEDIANE	ROS	l	^	$\dashv$		ITINUO			X	-	INCLINADA x  CURVA (OTROS)						
					COIN												
		RFICIES						TURAS 8.6 ANTEJARDÍN									
TERRENO 421		EDIFICADA 28	1	_	Nº₽	PISOS METROS METROS  1 4.5											
421	_		-				ALIDA										
ECTRUCTURA.				II 1		7 MATERI		D DEL II	NIVIUEB								
ESTRUCTURA TECHUMBRE						Adobe / Quemento Ond				$\neg$							
TECHOWIDKE								DEL INI	ALIEDI								
						.8 DESCRI			_								
Casa de esquina gran altura con d						_		chada nor	te tiene i	un grar	porta	al de	piedra. L	os van os	son vert	icales de	
Las cubiertas son	simple	es y con cur	mbreras	oara	alelas	a las calles.											
		,															
8.9 ESTAD	O DE	CONSER	VACIÓ	N		8.10 GR	ADO E	E ALTE	RACIÓI	N 8.	11 A	PTIT	UD PA	RA REH	IABILIT	ACIÓN	
ELEMENTO		ENTORN	0		SIN MODIFICACIÓN					VI	VIVIENDA X						
BUENO		BUENO			POCO MODIFICADO				х	cc	COMERCIO						
REGULAR	х	REGULAI	R	Х	(	MUY MODIFICADO					EQUIPAMIENTO						
MALO	MALO OTRO					OTRO	OTRO										
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO																	
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES																	
UBICACIÓN						MONUMENTO HISTÓRICO											
SINGULARIDAD	NO		x INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA						Х								
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																	
No alterar el cuerpo de ambas fachadas. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e illuminación patural del patio.																	
nivel actual, resp	nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.																