

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Cienfuegos / Cordovez	S/N
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_48	Museo Arqueológico	Eduardo Secchi (Museo)	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, destaca como hito urbano por ser el remate de calle Cordovez.

VALOR ARQUITECTÓNICO La mezcla de estilos presentes en este edificio hace difícil su clasificación. El portal de acceso esta precedido de una escalinata, la que junto con asumir el desnivel, coloca el edificio en una suerte de zócalo dándole gran presencia y relevancia urbana.

VALOR HISTÓRICO En 1943 el arqueólogo autodidacta Francisco Cornelly fundó la Sociedad Arqueológica de La Serena que ocupó un espacio en el 3er piso de la Municipalidad. Posteriormente en 1948 recibió un gran impulso cuando don Gabriel González Videla le dio el apoyo del Estado y el Plan Serena le construyó en 1952 su actual sede, fue inaugurado en 1954. Se le incorporó en la fachada de acceso una portada que perteneció originalmente al acceso principal de la casa del Conde de Villaseñor.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Inmueble de Valor Histórico Artístico propuesto por el CMN.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	2	2	5
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
VALOR TOTAL				18

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011 /Cobo, G. La

ICH_48

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Educación							X		
PISOS SUP.											

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	<input type="checkbox"/>
OTROS			

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN	PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
	PROPIEDAD COLECTIVA	<input type="checkbox"/>		ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>		OTROS	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	<input type="checkbox"/>
PAREADO	<input type="checkbox"/>
CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
1880	1009

8.5 ALTURAS

Nº PISOS	METROS
1	4

8.6 ANTEJARDÍN

METROS

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	1
TECHUMBRE	Tejas de Arcilla	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El portal de acceso está en el gran ochavo de la esquina, precedido de una escalinata, al centro del edificio que ocupa todo el ochavo. El portal es de piedra muy labrada con cinco pináculos que sobresalen por encima del volumen.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	<input type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	MONUMENTO HISTÓRICO	<input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		<input checked="" type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el volumen frontal del ochavo. El resto del predio puede admitir un piso más siempre y cuando mantenga armonía y simetrías del edificio de portada.