

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Cantournet	705
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_50	Iglesia San Agustín	Pedro Yung	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Conformar un conjunto armónico con su entorno tanto en proporciones como escala. Destaca como hito urbano, remate de calle A. Prat. Se inscribe en la cuadrícula dejando un pequeño atrio frente a su fachada principal.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Iglesia de piedra y concreto de tres naves, comunicadas con vanos rectangulares. El presbiterio tiene a un lado una capilla y al otro la sacristía de piedra con cielo abovedado, también en piedra. El cielo es entablado.

La torre es de concreto, colocada sobre la fábrica original de piedra. El material predominante es piedra.

**VALOR HISTÓRICO** 1755 la Iglesia y el Colegio se encuentran concluidos. 1768 fue entregada a la Orden Agustina luego de la expulsión de la Compañía de Jesús. 1798 Un huracán derriba la torre, la que se reconstruirá al año siguiente. 1850 se construye una nueva torre.

1872 Se demuelen los contrafuertes del muro norte. 1912 Se incendia y se reconstruye transformándola en iglesia de tres naves. 1937 Eduardo Young concluye la actual torre de concreto. Su estado actual es producto de la restauración

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Inmueble Valor Histórico Artístico propuesto a Monumento Histórico por CMN.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	2	2	5
HIST	1	2		3
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>20</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Píntoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_50**

## 7. INFORMACIÓN TÉCNICA

## 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

## 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Culto y Cult.	E. Culto y Cult.	x								
PISOS SUP.											

## 7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO  PRIVADO 

OTROS

## 7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD  
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

## 7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO ANTEJARDÍN OTROS 

## 7.6 OBSERVACIONES

## 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

## 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

## 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

## 8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

## 8.4 SUPERFICIES

TERRENO

EDIFICADA

5293

684

## 8.5 ALTURAS

Nº PISOS

METROS

1, mas torre

15

## 8.6 ANTEJARDÍN

METROS

## 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA

Albañilería Piedra

1

TECHUMBRE

Tejas de Arcilla

## 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Iglesia predominantemente de piedra y concreto, de líneas clásicas, tiene tres naves, avanzando la central varios metros más que las laterales dejando pequeños patios. El presbiterio tiene a un lado una capilla y al otro la sacristía de piedra con cielo abovedado en piedra. El cielo es entablado. La torre es de concreto, colocada sobre la fábrica original de piedra. Los vanos son grandes arcos dobles que destacan el trabajo de sillería.

## 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO

ENTORNO

BUENO

REGULAR

MALO

	ENTORNO	
x	BUENO	
	REGULAR	x
	MALO	

## 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

  
  
  


## 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

  
  
  


## 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

UBICACIÓN

SINGULARIDAD

  

SI  
NO
  

MONUMENTO HISTÓRICO  
INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA
  


## 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mantener la iglesia en su estado actual, solo realizar obras de reparaciones y o mejoras en sus instalaciones, siempre y cuando no afecten la imagen exterior.

ICH\_50