

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

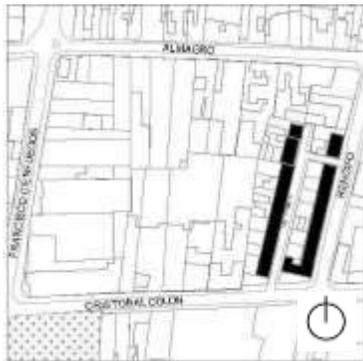
ROL

193-27 a 193-47

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Pje. Colón entre Cienfuegos y Rengifo	135 a 199
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_54	Conjunto Habitacional Rengifo	Carlos Feuereisen	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Conjunto emplazado al norte de la zona típica, configurado en torno al pasaje Rengifo en viviendas de dos pisos en fachada continua con patio trasero.

Los conjuntos son una tipología característica de la vivienda en la ciudad de La Serena, tanto en la zona típica como fuera de ella.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Las unidades de viviendas pareadas forman tres bloques de distinto nº de unidades. El pasaje entre ellos genera el espacio común. Construido en albañilería y hormigón.

**VALOR HISTÓRICO** Edificio construido en 1958. Aunque es posterior, representa el estilo Plan Serena y denota la intención de consolidar la ciudad con edificios de vivienda.

También pueden observarse los cambios en la composición de la fachada y las tipologías constructivas puesto que incorpora materiales más modernos como el hormigón.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio. Inmueble Valor Ambiental propuesto por el CMN.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	2	2	6
ARQ	1	1	1	3
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_54**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda							X		
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

PÚBLICO  PRIVADO

**7.4 TENENCIA**

RÉGIMEN: PROPIEDAD INDIVIDUAL  PROPIETARIO   
 PROPIEDAD COLECTIVA  COPROPIEDAD  ARRENDATARIO   
 COMUNIDAD  OTROS

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA  NO  ANTEJARDÍN  OTROS

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

MANZANA   
 ESQUINA   
 ENTRE MEDIANEROS

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

AISLADO   
 PAREADO   
 CONTINUO

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

HORIZONTAL   
 INCLINADA   
 CURVA (OTROS)

**8.4 SUPERFICIES**

TERRENO  EDIFICADA

**8.5 ALTURAS**

Nº PISOS  METROS

**8.6 ANTEJARDÍN**

METROS

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA  1  
 TECHUMBRE

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Bloques largos de viviendas de dos pisos en fachada continua con patio trasero. El volumen es muy simple, rectangular y de una crujía. La cubierta es recta paralela al volumen.

La composición de la fachada está dada por el ritmo de ventanas y puertas de cada unidad habitacional. Predomina el lleno sobre el vacío. Destaca la presencia de pequeños vanos como elemento distintivo la fachada.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/>

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

SIN MODIFICACIÓN   
 POCO MODIFICADO   
 MUY MODIFICADO   
 OTRO

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

VIVIENDA   
 COMERCIO   
 EQUIPAMIENTO   
 OTRO

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN  SINGULARIDAD   
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO  SI  NO   
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO  INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Tampoco construir los patios para dejar el espacio libre entre volúmenes.

También se recomienda utilizar un color común para todo el volumen, sin diferenciar por unidad. Color claro para el fondo y oscuro para los detalles.