

**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Francisco de Aguirre	458
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_77B	Casona 2 Pisos esquina	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Edificio de vivienda y comercio en el 1º piso, contribuye a conformar la manzana por la continuidad del plano de fachada y la gran altura respecto de los edificios vecinos.

Entrega un orden urbano por su ritmo de vanos y marcados órdenes horizontales y verticales.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Estilo neoclásico simple que se refleja en la proporción vertical de sus vanos y la demarcación de los órdenes horizontales de zócalo, cornisas y remate superior. Destacan sus balcones con reja de fierro ornamentada.

**VALOR HISTÓRICO** Edificación neoclásica construida a fines del SXIX. Es un importante vestigio de la arquitectura urbana más antigua que queda en pie en la ciudad, en la calle Aguirre.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	0	2		2
ECO. Y SOC.	1	1	1	3
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_77B**

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE**

**7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN**

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	E. Comercio	X	X	X	X					
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

**7.3 CALIDAD JURÍDICA**

**7.4 TENENCIA**

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
				COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>
				OTROS	<input type="checkbox"/>

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	------------	--------------------------	-------	--------------------------

**7.6 OBSERVACIONES**

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

**8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE**

**8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO**

**8.3 TIPO DE CUBIERTA**

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

**8.4 SUPERFICIES**

**8.5 ALTURAS**

**8.6 ANTEJARDÍN**

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
349	240	2		10

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería - Adobe, Madera	1
TECHUMBRE	Plancha Metálica Ondulada	

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de dos pisos. Entrega un orden urbano por su ritmo de vanos y marcados órdenes horizontales tales como zócalo, orden superior y división entre pisos dado por el balcón corrido y la prominente cornisa.

Su cubierta no es visible desde la calle. Presenta un estilo neoclásico simple. Destaca su balcón corrido con reja de hierro ornamentada y los bacones puntales del segundo edificio, el de la esquina.

**8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**8.10 GRADO DE ALTERACIÓN**

**8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN**

ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR		REGULAR	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO		MALO	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

**8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SI
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO
	<input type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA
		<input checked="" type="checkbox"/>

**9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

No alterar el cuerpo fachadas. Se puede construir en el resto del predio dejando espacios de luz y ventilación entre las nuevas y antiguas construcciones.

En el 1º piso comercial, la publicidad debe quedar definida según la composición de la fachada para no romper con su morfología. Mantener unidad de color por inmueble.

**ICH\_77B**