

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

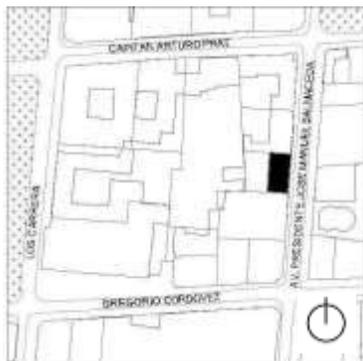
ROL

156-41

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Balmaceda	469
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_92	Comercio	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Edificio de gran altura respecto de la ciudad, en conjunto con todos los edificios de la cuadra de calle Cordovez, conforman una manzana compacta, ordenada con marcados ritmos verticales y horizontales.

Actualmente bloque de edificios con uso comercial. El primer piso revestido en piedra constituye un importante referente a la interpretación de los zócalos.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificio de tres niveles de composición simétrica e influencia de estilo Plan Serena. El primer piso es de piedra, a modo de zócalo. En el centro de la fachada se levanta un tímpano sobre el antetecho marcando el acceso en el 1º piso.

La cubierta no es visible desde la calle, solo el alero, corto pero rítmico por la secuencia de canes.

VALOR HISTÓRICO Edificio construido entre los años 1948 y 1952. Representa el estilo Plan Serena y denota la intención de consolidar la ciudad con edificios de mayor envergadura.

También pueden observarse los cambios en las tipologías constructivas puesto que incorpora materiales más modernos como el hormigón.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				16

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_92

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	E. Com. - E. Serv.	E. Com. - E. Serv.									
PISOS SUP.	E. Com. - E. Serv.	E. Com. - E. Serv.									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO PRIVADO

OTROS

7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO

ANTEJARDÍN

OTROS

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

8.4 SUPERFICIES

TERRENO

EDIFICADA

Nº PISOS

METROS

METROS

470

656

3

10

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA

Hormigón Armado

1

TECHUMBRE

Tejas de Arcilla

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de 3 niveles de composición simétrica e influencia de estilo Plan Serena. El 1º piso es de piedra, a modo de zócalo. En el centro de la fachada se levanta un tímpano sobre el antetecho marcando el acceso en el 1º piso. La cubierta no es visible desde la calle, solo el alero, corto pero rítmico por la secuencia de canes. Con sus vecinos de la calle Cordovez, forman una manzana compacta ordenada con claros ritmos verticales y horizontales, destacando su gran altura.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO

ENTORNO

BUENO

BUENO

REGULAR

REGULAR

MALO

MALO

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN

POCO MODIFICADO

MUY MODIFICADO

OTRO

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA

COMERCIO

EQUIPAMIENTO

OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

UBICACIÓN

SI

MONUMENTO HISTÓRICO

SINGULARIDAD

NO

INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar los volúmenes de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso por sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos.

Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio. Mantener unidad de color por inmueble.

ICH_92