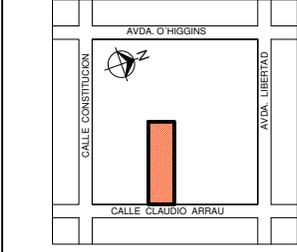


1. MUSEO CLAUDIO ARRAU

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			ROL 103-25																
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE																			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO																
Bio Bio	Chillán	Claudio Arrau	558																
ID PLANO	DENOMINACIÓN INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)																	
1	Museo Claudio Arrau	Leonardo Parma Salazar y Rodrigo Hinojosa Ramirez																	
2.- PLANO DE UBICACIÓN		3.- FOTO DE INMUEBLE																	
																			
4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE																			
4.1 VALOR URBANO																			
El Museo Claudio Arrau, se emplaza respetando las alturas de las edificaciones colindantes, ayudando en la conformación de una manzana uniforme. Para esto la construcción se desarrolla en la extensión horizontal del terreno, manteniendo la escala y carácter del barrio residencial original.																			
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO																			
El edificio se muestra como un volumen cerrado de escala habitacional en la fachada hacia la calle, generando una imagen que respeta las construcciones vecinas en escala, pero que se diferencia de las viviendas colindantes por su materialidad y ausencia de vanos. El edificio concentra el programa de recintos en el lado sur del terreno para generar una circulación de borde a modo de pasaje, que permite recorrer la totalidad de la construcción.																			
4.3 VALOR HISTÓRICO																			
El Museo Claudio Arrau León, esta construido en el mismo lugar donde nació y vivió sus primeros años el reconocido pianista Claudio Arrau León, lo que confiere una carga de memoria significativa para el proyecto que busca difundir y conservar el patrimonio musical del artista nacional.																			
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL																			
El inmueble funciona como un equipamiento público que permite conocer la vida y obra del mayor pianista del país. A través del recorrido por el inmueble la comunidad puede acercarse a la música y vida de Claudio Arrau, por medio de actividades de extensión y una muestra permanente de objetos y fotografías del artista.																			
5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)																			
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS															
	A	B	C																
URBANO	2	0	0	2															
ARQUITECTÓNICO	0	1	1	2															
HISTÓRICO	2	0		2															
ECONOM. Y SOCIAL	1	2	2	5															
VALOR TOTAL				11															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">INSERTO EN ZCH</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">NO</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">IDENTIFICACIÓN ZCH</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>				INSERTO EN ZCH				SI		NO	X	IDENTIFICACIÓN ZCH							
INSERTO EN ZCH																			
SI		NO	X																
IDENTIFICACIÓN ZCH																			
6.- REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES																			

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA											
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	Ant 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990
SS											
PP	Equipamiento cultural	Equipamiento cultural									2003
PS	Equipamiento cultural	Equipamiento cultural									
7.3 CALIDAD JURÍDICA			7.4 TENENCIA								
PÚBL.	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO	REGIMEN				FORMA				
OTROS			PROPIEDAD INDIVIDUAL				<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO		<input checked="" type="checkbox"/>	
			PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD			ARRENDATARIO			
								OTROS			
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL											
Declarado de Utilidad Pública			Antejardín			Otros (especificar)					
7.6 OBSERVACIONES											
Dada su condición de museo es importante la habilitación a todos los recintos de accesibilidad universal											
* SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores											
8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE											
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA				
MANZANA			AISLADO				HORIZONTAL		<input checked="" type="checkbox"/>		
ESQUINA			PAREADO				INCLINADA				
ENTRE MEDIANEROS		<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO		<input checked="" type="checkbox"/>		CURVA (otros)				
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA				8.6 ANTEJARDÍN				
TERRENO		EDIFICADA	Nº PISOS		METROS		METROS				
779,9 M2		851,28 M2	3		10 M		Variable 2,5 a 0 M				
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE											
ESTRUCTURA		Hormigón armado	TECHUMBRE		Zinc		 <p>FOTO DETALLE CONSTRUCTIVO (otro)</p>				
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE											
El inmueble es un volumen maciso de 3 pisos, y espacialmente es un paralelepípedo de hormigón en el cual en su interior alberga la función de museo.											
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN				
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA					
BUENO		BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO		<input checked="" type="checkbox"/>			
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO					
MALO		MALO		OTRO		OTRO					
8.12 RELACIONES DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO											
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.				
UBICACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/>	SI				MONUMENTO HISTÓRICO				
SINGULARIDAD		<input checked="" type="checkbox"/>	NO		<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HIST.					
9.- CONCLUSIONES											
El Museo Claudio Arrau es un equipamiento de gran importancia patrimonial para la ciudad, ya que concentra objetos, fotografías y archivos del reconocido músico nacional, lo que permite desde un lugar importante en la vida del artista traspasar su legado a las futuras generaciones.											