

### 5. EDIFICIOS MUNICIPALES

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACION HISTORICA			ROL 106-3 al 6																
<b>1.- IDENTIFICACION DEL INMUEBLE</b>																			
REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO																
Biobio	Chillán	18 de Septiembre	510 a 590																
ID PLANO	DENOMINACION INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)																	
5	Edificios Municipales	Ricardo Müller H. - Enrique Cooper A.																	
<b>2.- PLANO DE UBICACION</b>		<b>3.- FOTO DE INMUEBLE</b>																	
																			
<b>4.- RESENA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>																			
<b>4.1 VALOR URBANO</b>																			
Edificios Municipales es el nombre original del conjunto de equipamientos conformados hoy por la Municipalidad de Chillán, el Centro de Extención Universidad del Bio Bio (antiguamente Casa del Arte), el Serviu y el Teatro Municipal. El conjunto se ubica en el lado poniente de Plaza de Armas y conforma un único volumen homogéneo en altura y en lenguaje arquitectónico, que define una de las caras del punto central de la ciudad.																			
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>																			
Los edificios siguen los principios formales del racionalismo que caracterizan la arquitectura de Chillán posterior al terremoto de 1939, definiendo una solución volumétrica en base a planos llenos que según G.Cerda "constituye el más claro y significativo ejemplo chillanejo de la "Arquitectura de los Cubos", usada por los arquitectos del movimiento moderno.																			
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>																			
Los Edificios Municipales son parte del conjunto de edificios públicos diseñados por el trío de arquitectos Müller, Cooper y Weiner en la ciudad de Chillán, que mediante un gran edificio da solución a las necesidades culturales y administrativas de la ciudad de Chillán. Por lo mismo han sido testigos y protagonistas de los distintos momentos de la historia nacional a nivel local.																			
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>																			
Del conjunto de Edificios Municipales resalta el Teatro Municipal como la única obra emblemática construida despues del terremoto de 1939 que está inconclusa, ya que a contar de 1943 se mantuvo congelada su construcción a diferencia de la Casa del Arte y la Municipalidad. A pesar de ello este conjunto alberga gran parte de la vida cultural de la ciudad en los equipamientos Teatro y Centro de Extensión UBB, ambos espacios son las principales vitrinas de la ciudad para artistas locales y extranjeros. Esto se suma al valor arquitectonico y urbano del conjunto que le confieren a los Edificios Municipales el reconocimiento como patrimonio local.																			
<b>5.- EVALUACION (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>																			
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS															
	A	B	C																
URBANO	2	2	1	5															
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6															
HISTÓRICO	2	2		4															
ECONOM. Y SOCIAL	1	1	2	4															
VALOR TOTAL				19															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">INSERTO EN ZCH</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">NO</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">IDENTIFICACION ZCH</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>				INSERTO EN ZCH				SI		NO	X	IDENTIFICACION ZCH							
INSERTO EN ZCH																			
SI		NO	X																
IDENTIFICACION ZCH																			
<b>6.- REFERENTES BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES</b>																			
Cerda Bintrup, Alejandro ; "El surgimiento de la arquitectura moderna en Chillán"; Universidad del Bio-Bio; Chillán. García A., Correa de Paula, Luciana, Cerda B. Gonzalo; "Proyecto fondart: Chillán: Guía Patrimonial"; Consejo Nacional de la Cultura y las Artes																			

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
	ORIGINAL	ACTUAL	Ant 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990	
SS	Servicios y cultural	Servicios y cultural							1940			
PP	Servicios y cultural	Servicios y cultural										
PS	Servicios y cultural	Servicios y cultural										
7.3 CALIDAD JURÍDICA			7.4 TENENCIA									
PÚBL.	<input checked="" type="checkbox"/>	PRIVADO					FORMA					
OTROS			PROPIEDAD INDIVIDUAL				PROPIETARIO				<input checked="" type="checkbox"/>	
			PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO					
					COMUNIDAD			OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
Declarado de Utilidad Pública			Antejardín			Otros (especificar)						
7.6 OBSERVACIONES												
Las intervenciones que ha recibido han ido en desmedro de su valor arquitectónico, como por ejemplo la ampliación del equipamiento educacional que ocupa uno de os sectores o la eliminación del mural al interior de la municipalidad.												
* SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores												
8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE												
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA					
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>		AISLADO				HORIZONTAL		<input checked="" type="checkbox"/>			
ESQUINA			PAREADO				INCLINADA					
ENTRE MEDIANEROS			CONTINUO			<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (otros)					
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA				8.6 ANTEJARDÍN					
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS		METROS							
5.000 M2	9.000 M2	3	22 M		13,0 - 17,0 - 0,0 / 18 Septiembre							
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE												
ESTRUCUTURA		Hormigón Armado	TECHUMBRE	Fierro Galvanizado								
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE												
Inmueble de 3 niveles destinado para la satisfacción de necesidades culturales y administrativas. Actualmente, la esquina que corresponde al El resto del inmueble es utilizado por la Municipalidad de Chillán, el Centro de Extensión de la UBB y el Serviu.												
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN					
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA					
BUENO	BUENO		POCO MODIFICADO				<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO				<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO				COMERCIO				
MALO	MALO		OTRO				OTRO					
8.12 RELACIONES DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.					
UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>				MONUMENTO HISTÓRICO					
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO					INMUEBLE DE CONS. HIST.				<input checked="" type="checkbox"/>	
9.- CONCLUSIONES												
Este inmueble posee un alto valor arquitectónico, urbano y social que lo hacen parte de la identidad de la ciudad; sin embargo, las distintas intervenciones que han realizado los distintos propietarios han hecho que haya ido perdiendo su condición de unidad volumétrica a ojos de los ciudadanos. Es importante, entonces, que la edificación vuelva a tener un carácter de conjunto dentro de la manzana, un gran proyecto con distintos usos.												