

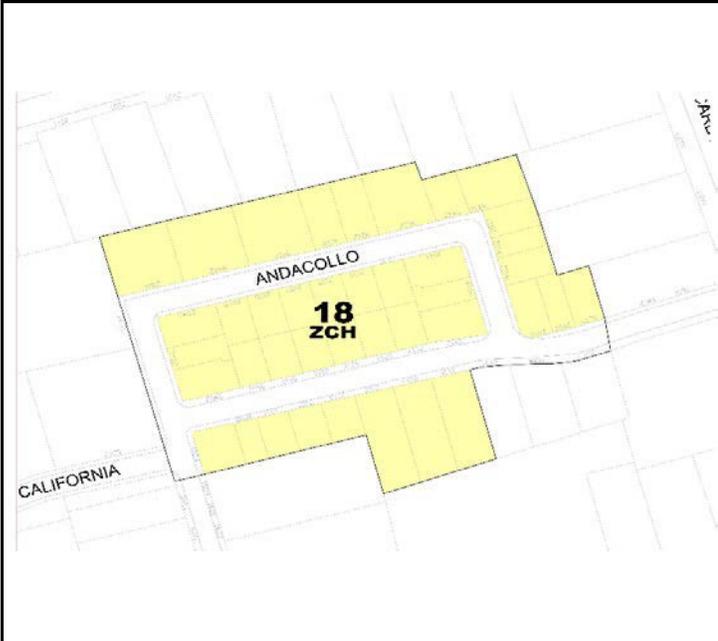
**1.- IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA**

REGIÓN	COMUNA	N° REGISTRO	DENOMINACIÓN
Metropolitana	Providencia	ZCH_18	Conjunto de Viviendas Andacollo y California

**LÍMITES (Descripción Referencias)**

Andacollo (ambas aceras) N°1584, 1552, 2082 al 2158, California (ambas aceras) N°2086 al 2140 y (acera norte) del N°2162 al 2170. Conjunto de viviendas ubicado a lo largo de las calles Andacollo y California, utilizando tres cuadras del sector. Estas están delimitadas hacia el poniente por una manzana compuesta por edificios en altura y hacia el oriente por la Avenida Ricardo Lyon.

**2.- PLANO DE UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DE LA ZONA**



**4.- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DE LA ZONA**

**CARACTERIZACIÓN**

GRAN CONCENTRACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	HOMOGENEIDAD EN EL CONJUNTO DE EDIFICACIONES
	X

**RESEÑA (Urbana / Arquitectónica / Económica / Social)**

La disposición de las viviendas mantiene una misma tipología, lo que además de mantener una volumetría similar, logra mantener una unidad respecto a la calle y al sector. Destaca la utilización del ladrillo como estructura y terminación.

**5.- ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL DE LA ZONA**

**TIPO Y CANTIDAD DE ELEMENTOS**

MONUMENTO HISTÓRICO (S)	SITIO ARQUEOLÓGICO (S)	SANTUARIO NATURALEZA	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	OTROS
			2	

**APTITUD DE LOS INMUEBLES PARA SER INTERVENIDOS**

( Antecedentes que servirá para la definición de normas urbanísticas - inciso final 2.1.18. O.G.U.C)

**6.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	2	1	4
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	0	0		0
ECONÓMICO	2			2
SOCIAL	2			2
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>12</b>

**7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Catastro DESE 2015

**8.- INFORMACION TÉCNICA**

DESTINO PREFERENTE		AÑOS DE CONSTRUCCIÓN PROMEDIO DE LOS EDIFICIOS				
ORIGINAL	ACTUAL	ANT - 1839		1880 - 1899	1940 - 1959	X
Vivienda	Vivienda / Equipamiento	1840 -1859		1900 - 1919	1960 - 1989	
		1860 - 1879		1920 - 1939	1990 - POST	
VIALIDAD PREFERENTE		SUPERFICIE ZONA				
PEATONAL	X	CANTIDAD DE MANZANAS		CANTIDAD DE ROLES		m <sup>2</sup> /há aprox.
VEHICULAR	X	3		40		12950,5
<b>OBSERVACIONES</b>						

**9.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS Y ARQUITECTÓNICAS (Predominantes en las edificaciones)**

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE									
EMPLAZAMIENTO			TIPO DE CUBIERTA		ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS				
MANZANA COMPLETA			X	HORIZONTAL		Persianas de madera, terminaciones de yeso en esquinas.			
EDIFICIOS ESQUINA				INCLINADA					
DISPERSO EN LA MANZANA			X	CURVA (OTROS)					
RELACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO									
SISTEMA DE AGRUPAMIENTO			LÍNEA DE EDIFICACIÓN						
EDIFICACIÓN AISLADA				CON ANTEJARDÍN		X			
EDIFICACIÓN PAREADA			X	EN LÍNEA DE CIERRO					
EDIFICACIÓN CONTINUA				CON RETRANQUEO					
ALTURA									
NÚMERO DE PISOS		2		ALTURA (mts.)		6			
MATERIALIDAD									
ESTRUCTURA (Clasificación MINVU)				CUBIERTA		FACHADA	OTROS		
A	B	C	D	E	F	Teja asfáltica y arcilla	Ladrillo visto, estuco y madera		
		X							
GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LOS INMUEBLES EN LA ZONA (%)									
MENOS DE 20%		20% - 40%		40% - 60%		60% - 80%	MAS DE 80%	X	
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y/O ALTERACIÓN DE LOS INMUEBLES EN SU CONJUNTO (% de intervenciones)									
MENOS DE 20%		20% - 40%		X	40% - 60%		60% - 80%	MAS DE 80%	
ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ZONA									
CONSTRUCCIONES				INFRAESTRUCTURA (vialidad, mobiliario, redes, postación, etc)					
BUENO	X	REGULAR		MALO		BUENO	X	REGULAR	MALO
<b>OBSERVACIONES</b>									
En el conjunto destaca la utilización del ladrillo como estructura y como revestimiento, donde en algunos casos es estucado y pintado, además de utilizar terminaciones de yeso en las esquinas.									

**10.- FOTOGRAFÍAS**

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

**11.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Por su unidad de conjunto, se recomienda no permitir alteraciones que deterioren sus características formales, destacando el no modificar la volumetría y manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos. Igualmente, se recomienda la no ampliación de nuevos volúmenes en las fachadas principales para evitar la modificación tipológica.