

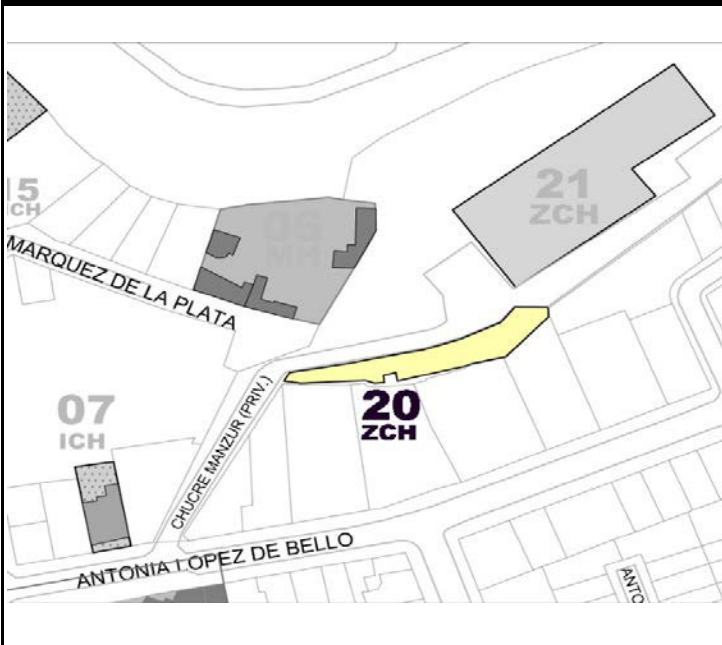
**1.- IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA**

REGIÓN	COMUNA	N° REGISTRO	DENOMINACIÓN
Metropolitana	Providencia	ZCH_20	Viviendas de fachada continua Chucre Manzur

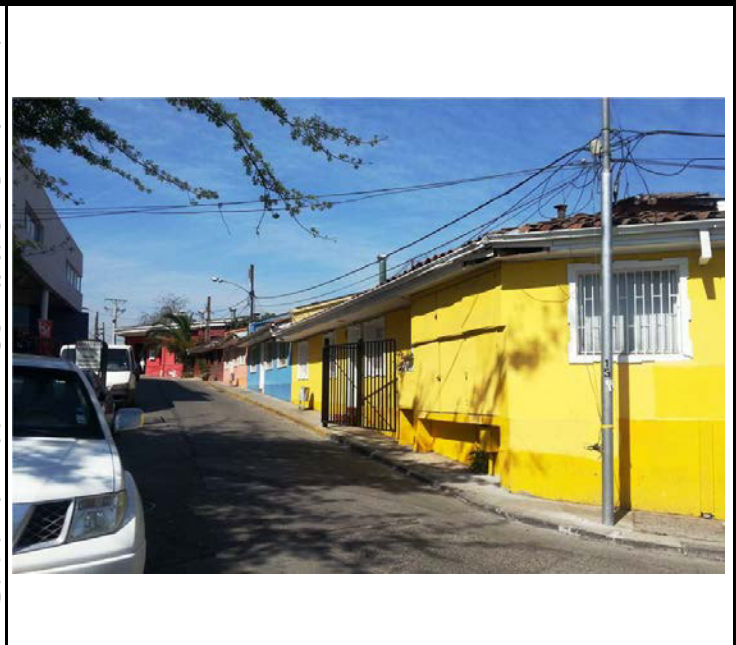
**LÍMITES (Descripción Referencias)**

Conjunto de viviendas emplazado al costado sur de calle Chucre Manzur.  
 Numeración por calle Antonia López de Bello: 0120.

**2.- PLANO DE UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DE LA ZONA**



**4.- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DE LA ZONA**

**CARACTERIZACIÓN**

GRAN CONCENTRACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	HOMOGENEIDAD EN EL CONJUNTO DE EDIFICACIONES
X	X

**RESEÑA (Urbana / Arquitectónica / Económica / Social)**

Conjunto de cinco viviendas ubicadas en la calle Chucre Manzur en el barrio Bellavista son un claro ejemplo de la construcción en fachada continua a principios del siglo XX. Éstas enfrentan la plaza del Poeta, se encuentran cercanas a la casa La Chascona de Pablo Neruda (Monumento Histórico), y los galpones de Chucre Manzur, por lo que se encuentran en un sector que ha dado un carácter y conforma la identidad del barrio. El conjunto se encuentra en muy buen estado de conservación sin presentar alteraciones o cambios a simple vista.

**5.- ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL DE LA ZONA**

**TIPO Y CANTIDAD DE ELEMENTOS**

MONUMENTO HISTÓRICO (S)	SITIO ARQUEOLÓGICO (S)	SANTUARIO NATURALEZA	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	OTROS
1			3	

**APTITUD DE LOS INMUEBLES PARA SER INTERVENIDOS**

( Antecedentes que servirá para la definición de normas urbanísticas - inciso final 2.1.18. O.G.U.C)

La fachada no puede ser intervenida, salvo acciones de restauración, con colores similares a los existentes.

**6.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	2	1	4
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	2	0		2
ECONÓMICO	0			0
SOCIAL	0			0
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>10</b>

**7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Desarrollo de fichas en proceso de aprobación, Municipalidad de Providencia.
- Análisis arquitectónico equipo profesionales Grupo Eleva.

**8.- INFORMACION TÉCNICA**

DESTINO PREFERENTE		AÑOS DE CONSTRUCCIÓN PROMEDIO DE LOS EDIFICIOS			
ORIGINAL	ACTUAL	ANT - 1839	1880 - 1899	1940 - 1959	
Vivienda	Vivienda/Comercio	1840 -1859	1900 - 1919	1960 - 1989	
		1860 - 1879	1920 - 1939	1990 - POST	X
VIALIDAD PREFERENTE		SUPERFICIE ZONA			
PEATONAL	X	CANTIDAD DE MANZANAS	CANTIDAD DE ROLES	m <sup>2</sup> /há aprox.	
VEHICULAR	X	1	1	282,00	
<b>OBSERVACIONES</b>					
Afectación a utilidad pública					

**9.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS Y ARQUITECTÓNICAS (Predominantes en las edificaciones)**

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE							
EMPLAZAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA		ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS			
MANZANA COMPLETA		HORIZONTAL		Composición de fachada a través de un ritmo que establecen vanos y ventanas.			
EDIFICIOS ESQUINA		INCLINADA				X	
DISPERSO EN LA MANZANA		X	CURVA (OTROS)				
RELACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO							
SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		LÍNEA DE EDIFICACIÓN					
EDIFICACIÓN AISLADA		CON ANTEJARDÍN					
EDIFICACIÓN PAREADA		EN LÍNEA DE CIERRO				X	
EDIFICACIÓN CONTINUA		X	CON RETRANQUEO				
<b>ALTURA</b>							
NÚMERO DE PISOS	1	ALTURA (mts.)		3 a 4			
MATERIALIDAD							
ESTRUCTURA (Clasificación MINVU)			CUBIERTA	FACHADA	OTROS		
A	B	C	D	E	F		
					X		
			Teja	Adobe estucado			
GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LOS INMUEBLES EN LA ZONA (%)							
MENOS DE 20%	20% - 40%	40% - 60%	60% - 80%	MAS DE 80%	X		
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y/O ALTERACIÓN DE LOS INMUEBLES EN SU CONJUNTO (% de intervenciones)							
MENOS DE 20%	X	20% - 40%	40% - 60%	60% - 80%	MAS DE 80%		
ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ZONA							
CONSTRUCCIONES			INFRAESTRUCTURA (vialidad, mobiliario, redes, postación, etc)				
BUENO	X	REGULAR	MALO	BUENO	REGULAR	X	MALO
<b>OBSERVACIONES</b>							
Conjunto de cinco viviendas de adobe en muy buen estado, enfrentadas a la casa de Pablo Neruda La Chascona. El entorno está degradado tanto la infraestructura vial como la plazoleta que lleva a la casa La Chascona.							

**10.- FOTOGRAFÍAS**



**11.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- El conjunto se distingue de su entorno debido a que está constituido por las únicas viviendas de edificación continua en buen estado que no han sufrido modificaciones en la calle Chucre Manzur. Las viviendas son de adobe pintado de diversos colores y su cubierta de tejas.
- Respecto a la estrategia de crecimiento, esta es recomendable en altura, mediante mansardas, buhardillas o miradores, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.