

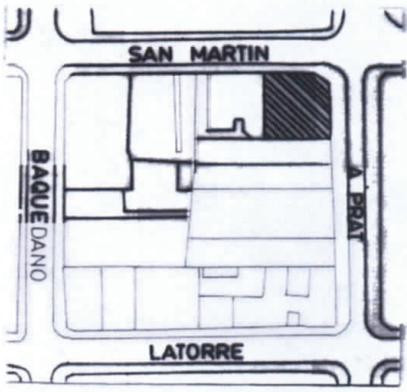
|              |   |                               |
|--------------|---|-------------------------------|
| <b>CHILE</b> | <b>ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA</b> | <i>FICHA N°</i><br><b>024</b> |
|--------------|---|-------------------------------|

|             |  |
|-------------|--|
| <b>1997</b> | <b>ESTUDIO DE AREAS Y EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO, ARTISTICO Y ARQUITECTONICO DE LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA</b> |
|-------------|--|

**EQUIPO CONSULTOR:**  
CLAUDIO OSTRIA/ ROBERTO MONTANDON/ Ma. TERESA AHUMADA/ GUIDO FRANCHINO/ ALEJANDRO JIMENEZ

|  |   |
|--|---|
| <b>CLASIFICACION</b><br>0.2 - 97- 0.2- 024 | <b>DENOMINACION</b><br>Banco del Estado de Chile. |
|--|---|

**UBICACION**



**DIRECCION**  
Prat 400  
esq. San Martín (Sureste)

**FOTOGRAFIA**



**ORIENTACION**



**ESTADO DE CONSERVACION**

EXCELENTE  
BUENO  
REGULAR  
MALO



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>AÑO DE CONSTRUCCION</b><br>1923 | <b>VALOR PATRIMONIAL</b><br>Edificio severo, de líneas y proporciones clásicas, prototipo de la arquitectura bancaria. |
|------------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>ARQUITECTO(S)</b><br>Jaime Pedreny.<br>H. Lois Fraga. | El volumen se implanta formando un ochavo en la esquina y cautelando una estricta simetría de sus fachadas. Se distingue por sus altas semi-columnas (segundo y tercer piso), la cantería en los paramentos, la ancha cornisa superior con denticulos y el ático de balaustres. Valor arquitectónico. |
|--|---|

|   |                        |                  |
|---|------------------------|------------------|
| <b>USO : ORIGINAL</b><br>Ex Banco de Londres. | <b>ACTUAL</b><br>Banco | <b>PROPUESTO</b> |
|---|------------------------|------------------|

