

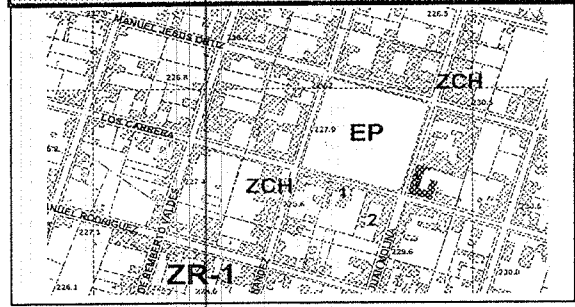
<b>FICHA DE VALORACIÓN</b>	<b>ROL</b>
<b>INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	63-5

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

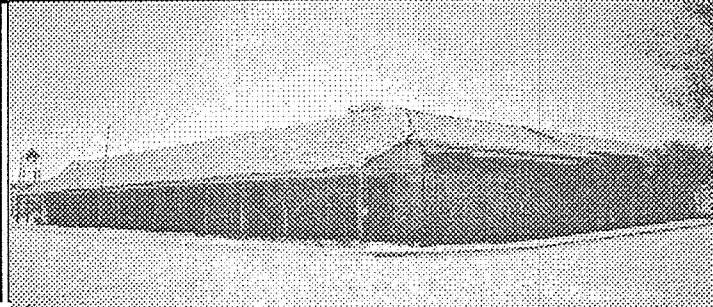
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
Biobío	SAN IGNACIO	JUAN MOLINA/ LOS CARRERA	412

<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>
PRCSI-1	CASONA ADOBE HUEPE GODOY	Se desconoce

**2.- PLANO DE UBICACIÓN**



**3.- FOTO DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**4.1 VALOR URBANO**

Se encuentra en la esquina sur del borde este de la Plaza de Armas, presentando una galería abierta hacia ella, representando una acera cubierta de uso público y elemento emblemático para los ciudadanos

**4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO**

Líneas de diseño asociadas a un estilo colonial de principios del Siglo XX. Corresponde a la tipología de una casona colonial de esquina construida en adobe corredor que enmarca la totalidad de su fachada el cual proporciona una vinculación directa con el espacio público.

**4.3 VALOR HISTÓRICO**

Su data de construcción se remonta a principios del siglo XX, conformando la imagen urbana tradicional de la ciudad

**4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL**

Su recuperación es económica y socialmente rentable. Es identificado y valorado como elemento representativo del lugar y su comunidad.

**5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0		1
ECONOM. y SOCIAL	1	1	1	3
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>10</b>

INSERTO EN ZCH			
SI	X	NO	
IDENTIFICACIÓN ZCH			
<b>ZCH</b>			

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

### 7. INFORMACION TECNICA

#### 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE(\*)

	ORIGINAL	ACTUAL
SS		
PP	Vivienda	Viv. comercid
PS		

#### 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

Ant.	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	post
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
				X				

#### 7.3 CALIDAD JURIDICA

PUBLICO		PRIVADO	X
OTROS			

#### 7.4 TENENCIA

REGIMEN		FORMA	
PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO
PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO
			OTROS

#### 7.5 AFECTACIÓN L ACTUAL

Declarado de Utilidad Publica		Antejardín		Otros (Especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

#### 7.6 OBSERVACIONES

Su estado de conservación es regular, presentando algunas deformaciones, especialmente en su techumbre. Se encuentra al cuidado de sus propietarios, aunque deshabitada.

(\*) SS=Subsuelo; PP= Primer piso; PS= Pisos superiores

### 8. CARACTERISTICAS MORFOLOGICAS DEL INMUEBLE

#### 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA	
ESQUINA	X
ENTRE MEDIANEROS	

#### 8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO

AISLADO	
PAREADO	
CONTINUO	X

#### 8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL	
INCLINADA	X
CURVA (otros)	

#### 8.4 SUPERFICIES

TERRENO	EDIFICADA
2846 m2	970 m2

#### 8.5 ALTURA

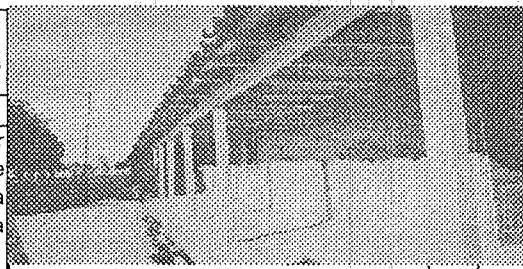
Nº PISOS	METROS
1	3

#### 8.6 ANTEJARDÍN

METROS
0

#### 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Adobe y madera	TECHUMBRE	Madera y tejas de barro, tipo chilenas
------------	----------------	-----------	--



#### 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Tipología de casona colonial de esquina, de adobe con corredor estructurado mediante pilares de madera de sección cuadrada que enmarca la totalidad de su fachada principal y funciona como acera cubierta para el tránsito de peatones. Destacan las proporciones de su galería abierta y de su cubierta en tejas de barro

#### 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO
BUENO	BUENO
REGULAR	X
MALO	MALO

#### 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	X
POCO MODIFICADO	
MUY MODIFICADO	
OTRO	

#### 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	
EQUIPAMIENTO	X
COMERCIO	
OTRO	

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.
UBICACIÓN	X	SI
SINGULARIDAD		NO
		X

### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se deberán cuidar proporciones de galería y volumen de techumbre, y la madera de las puertas y ventanas, además de sus elementos estructurales. Requiere una evaluación estructural, para verificar otros usos posibles de mayor valor cívico. Se sugiere barniz y pintura, para cuidar la preservación de la madera y de las paredes de adobe.