

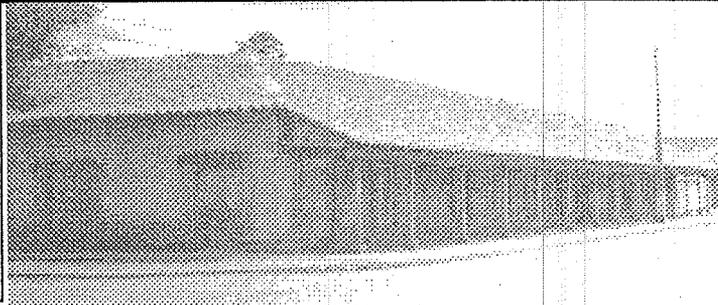
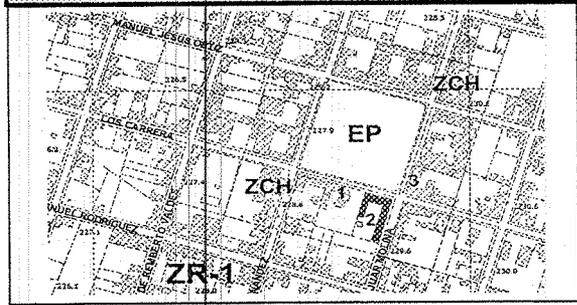
FICHA DE VALORACIÓN	ROL
INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	54-3

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Biobío	SAN IGNACIO	LOS CARRERA	584

ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)
PRCSI-1	CASONA ADOBE VALDES (MANZUR)	Se desconoce

2.- PLANO DE UBICACIÓN **3.- FOTO DEL INMUEBLE**



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

4.1 VALOR URBANO

Se encuentra en la esquina este del borde sur de la Plaza de Armas, presentando una galería abierta hacia ella, representando una acera cubierta de uso público y elemento emblemático para los ciudadanos

4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO

Líneas de diseño asociadas a un estilo colonial de principios del Siglo XX. Corresponde a la tipología de una casona colonial de esquina construida en adobe con zócalo en todo su perímetro y corredor que enmarca la totalidad de su fachada proporciona una vinculación directa con el espacio público.

4.3 VALOR HISTÓRICO

Su data de construcción se remonta a principios del siglo XX, siendo uno de los principales elementos emblemáticos de la ciudad, de su historia y de sus ciudadanos

4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL

Su recuperación es económica y socialmente rentable. Es identificado y valorado como elemento representativo del lugar y su comunidad.

5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTONICO	1	1	1	3
HISTORICO	1	0		1
ECONOM. y SOCIAL	1	1	1	3
VALOR TOTAL				10

INSERTO EN ZCH		
SI	X	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		
ZCH		

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

--

7.- INFORMACION TECNICA**7.1 DESTINO DEL INMUEBLE(*)**

	ORIGINAL	ACTUAL
SS		
PP	Vivienda	Viv, comercio
PS		

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post 1990
				X				

7.3 CALIDAD JURIDICA

PUBLICO		PRIVADO	X
OTROS			

7.4 TENENCIA

REGIMEN		FORMA	
PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO
PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO
			OTROS

7.5 AFECTACIÓN L ACTUAL

Declarado de Utilidad Pública		Antejardín		Otros (Especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

7.6 OBSERVACIONES

Su estado de conservación es regular, debido a su gran superficie habitable. La propietaria Alejandra Manzur, la ha dividido en cuatro sectores. Uno se conserva como pequeño museo familiar, con el mobiliario original de la casa, destacando el comedor y sala de estar. Los otros sectores son ocupados por los propietarios, cuidadores y un pequeño local comercial en construcción.

(*) SS=Subsuelo; PP= Primer piso; PS= Pisos superiores

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE	8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO	8.3 TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	X PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	X CURVA (otros)

8.4 SUPERFICIES

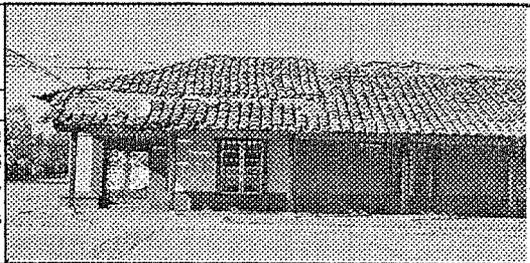
TERRENO	EDIFICADA	8.5 ALTURA Nº PISOS	METROS	8.6 ANTEJARDÍN METROS
2502 m2	1200 m2	1	3	0

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Adobe y madera	TECHUMBRE	Madera y tejas de barro, tipo chilenas
------------	----------------	-----------	--

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Tipología de casona colonial de esquina, de adobe con zócalo en todo su perímetro, con corredor estructurado mediante pilares de madera de sección cuadrada que enmarca la totalidad de su fachada principal y funciona como acera cubierta para el tránsito de peatones. Destacan las proporciones de su galería abierta y de su cubierta en tejas de barro



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN	X	VIVIENDA	
BUENO	BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR	X REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTRO		OTRO	

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.
UBICACIÓN	X SI	X MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	NO	X INMUEBLE DE CONS. HIST.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Presenta algunos elementos decorativos en puertas, ventanas y zócalo. Se deberán cuidar proporciones de galería y volumen de techumbre, y la madera de las puertas y ventanas, además de sus elementos estructurales. Requiere una evaluación estructural, para verificar otros usos posibles de mayor valor cívico. Se sugiere barniz y pintura, para cuidar la preservación de la madera y de las paredes de adobe. Se recomienda su adquisición por parte del municipio para ser recuperada en forma integral como elemento emblemático de la ciudad, de su historia y de sus ciudadanos.