

NOMBRE DE LA OBRA CINE CENTENARIO		Nº 18
DIRECCION Cordovez esquina Los Carrera		
AÑO CONSTRUCCION	AUTOR	

ACCESIBILIDAD	
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
ACC. RESTRINGIDO	<input type="checkbox"/>

PROPIEDAD	
PUBLICA	<input type="checkbox"/>
PRIVADA	<input checked="" type="checkbox"/>

ENTORNO PATRIMONIAL	
PROX. MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROX. OTRO EL. PATR.	<input type="checkbox"/>
PROX A PLAZA	<input checked="" type="checkbox"/>
PROX. A AREA VERDE	<input type="checkbox"/>
PROX. CALLE PRINC.	<input checked="" type="checkbox"/>

AGRUPACION	
AISLADO	<input type="checkbox"/>
FORMA CONJUNTO	<input checked="" type="checkbox"/>

TIPO	
EDIF. INSTITUCIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>
EDIF. EDUCACIONAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>
EDIF. CULTURAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. VIVIENDA	<input type="checkbox"/>

CARÁCTER PATRIMONIAL	
MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PLAN SERENA	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)

MATERIALIDAD PREDOMINANTE

ESTRUCTURA	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERIA	<input checked="" type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>

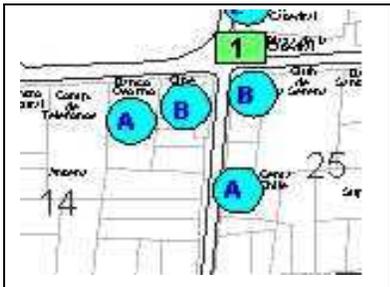
CONSTRUCCION GENERAL	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

FACHADAS	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS (Piedra)	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTRUCTURA	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

CUBIERTA	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS (Tejas)	<input checked="" type="checkbox"/>

FACHADA	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>



DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificio inscrito dentro del trazado urbano original.

Ubicación en plano: 14-B
Evaluación: 71,43%

IMÁGENES



ESQUEMA DE LA FACHADA A LA PLAZA

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Corresponde a lo que se ha denominado Plan Serena, estilo eclético que destaca el romanticismo historicista a través de la fuerte asimetría de su fachada y de la reinterpretación del estilo neocolonial californiano. Marca la esquina con un pequeño torreón.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

BIBLIOGRAFIA

ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

OBSERVACIONES Y NOTAS

Gastón Bardet, en la preparación del Plan Serena dijo:...como tal, La Serena debía tener "su estilo" arquitectónico, y este no podía ser otro que el "estilo colonial", puesto que corresponde como ninguno al carácter tradicional de la ciudad. En este conjunto se rescatan planos visuales de la topografía natural dando dominios panorámicos que lo resaltan.

FOTOGRAFIAS



FACHADA PRINCIPAL POR CORDOVEZ