

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
 "PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNA DE INDEPENDENCIA, de los autores: Magda Anduaga García, Patricio Duarte Gutierrez y Antonio Sahady Villanueva del Instituto de Restauración Arquitectónica, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, Chile del año 1996.

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

| 7.1.- DESTINO INMUEBLES (*) | | | 7.2.- AÑO DE CONSTRUCCIÓN | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|----------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | ORIGINAL | ACTUAL | Ant. 1839 | 1840 1859 | 1860 1879 | 1880 1899 | 1900 1919 | 1920 1939 | 1940 1959 | 1960 1989 | post. 1990 |
| SS | | | | | | | | | | | |
| PP | Vivienda | Vivienda | | | | | | | | | |
| PS | Vivienda | Vivienda | | | | | | | | | |

| 7.3.- CALIDAD JURÍDICA | | | | 7.4.- TENENCIA | | | |
|------------------------|--|---------|--|-----------------------|--|--------------|--|
| PÚBLICO | | PRIVADO | | RÉGIMEN | | FORMA | |
| OTROS | | | | PROPIEDAD INDIVIDUAL | | PROPIETARIO | |
| | | | | PROPIEDAD COLECTIVA | | ARRENDATARIO | |
| | | | | COPROPIEDAD COMUNIDAD | | OTROS | |

| 7.5.- AFECTACIÓN L ACTUAL | | | |
|-------------------------------|----|------------|------------------------|
| Declarado de utilidad pública | No | Antejardín | No Otros (especificar) |

7.6.- OBSERVACIONES

(*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| 8.1 TIPOLOGIA EDIFICIO | | 8.2 AGRUPAMIENTO | | 8.3 TIPO CUBIERTA | |
|------------------------|--|------------------|--|-------------------|--|
| MANZANA | | AISLADO | | HORIZONTAL | |
| ESQUINA | | PAREADO | | INCLINADA | |
| ENTRE MEDIANEROS | | CONTINUO | | CURVA (otros) | |

| 8.4 SUPERFICIE | | 8.5 ALTURA | | 8.6 ANTEJARDÍN | |
|----------------|-----------|------------|--------|----------------|--|
| TERRENO | EDIFICADA | Nº PISOS | METROS | METROS | |
| S/n | S/n | 2 | 7 | No | |

| 8.7 MATERIALIDAD | | | |
|---|-------------|-----------|----------------------|
| ESTRUCTURA | Albañilería | TECHUMBRE | Acero Laminado OTROS |
| Albañilería de ladrillo sin estuco de terminación de los muros de fachadas. | | | |

| 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN | | 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN | | 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN | |
|----------------------------|---------|--------------------------|--|----------------------------------|--|
| ELEMENTO | ENTORNO | SIN MODIFICACIÓN | | VIVIENDA | |
| BUENO | BUENO | POCO MODIFICADO | | EQUIPAMIENTO | |
| REGULAR | REGULAR | MUY MODIFICADO | | COMERCIO | |
| MALO | MALO | OTRO | | OTRO | |

| 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO | | | | | |
|---|----|----------------------------|--|---------------------------------|----|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR | | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | | PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIAL | |
| UBICACIÓN | No | SI | | MONUMENTO HISTÓRICO | No |
| SINGULARIDAD | Si | NO | | INMUEBLE DE CONS. HIST. | No |

8.13 OBSERVACIONES
 Complementa el carácter arquitectónico del conjunto el inmueble de similares características, pero de inferior calidad constructiva y formal, que se ubica al costado sur, en la esquina de Barnechea y Lastra.

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

| VALOR | ATRIBUTO | CONCEPTO | PUNTOS (de 2 a 0) |
|----------------------|---|--|----------------------|
| URBANO | IMAGEN (A) | Se destaca su aporte al paisaje urbano. | 2 |
| | | Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano | 1 |
| | | No aporta a realzar el sector o paisaje urbano | 0 |
| | CONJUNTO (B) | Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial | 2 |
| | | Forma parte de un conjunto con valor patrimonial | 1 |
| | | No forma parte de un conjunto con valor patrimonial | 0 |
| | ENTORNO PATRIMONIAL (C) | Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial | 2 |
| | | Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial | 1 |
| | | No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial | 0 |
| ARQUITECTÓNICO | REPRESENTATIVIDAD (A) | Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido | 2 |
| | | Es característico de un estilo o tipología | 1 |
| | | No es característico de un estilo o tipología | 0 |
| | SINGULARIDAD (B) | Es ejemplo único en su estilo o tipología | 2 |
| | | Es ejemplo escaso de un estilo o tipología | 1 |
| | | No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología | 0 |
| | MORFOLOGIA (C) | Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica | 2 |
| | | Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica | 1 |
| | | Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica | 0 |
| HISTÓRICO | RELEVANCIA (A) | Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional | 2 |
| | | Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local | 1 |
| | | No está vinculado a acontecimientos históricos | 0 |
| | RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B) | Está publicado en libros (historia y arquitectura) | 2 |
| | | Está ubicado en revistas, catastros o seminarios | 1 |
| | | No está publicado | 0 |
| ECONÓMICO SOCIAL | ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A) | Bueno | 2 |
| | | Regular | 1 |
| | | Malo | 0 |
| | ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B) | Bueno | 2 |
| | | Regular | 1 |
| | | Malo | 0 |
| | RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C) | Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad | 2 |
| | | Es mencionado como patrimonio por la comunidad | 1 |
| | | No es mencionado por la comunidad | 0 |
| PUNTAJE TOTAL | | | 11 |

El PUNTAJE TOTAL determinará, de acuerdo a un rango, si se justifica su protección según la siguiente tabla:

| RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA | |
|--|--|
| PUNTAJE TOTAL OBTENIDO | RESULTADO |
| Entre 0 y 9 puntos | No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica. |
| 10 a más puntos | Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica. |