

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## CASA BOLOGNESI, CONSULADO DEL PERÚ

16

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	YUNGAY 304,ESQ. COLÓN 50
<i>Propietario Actual</i>	GOBIERNO DEL PERÚ
<i>Rol SII</i>	15-7

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	S/I
<i>Régimen</i>	PRIVADO

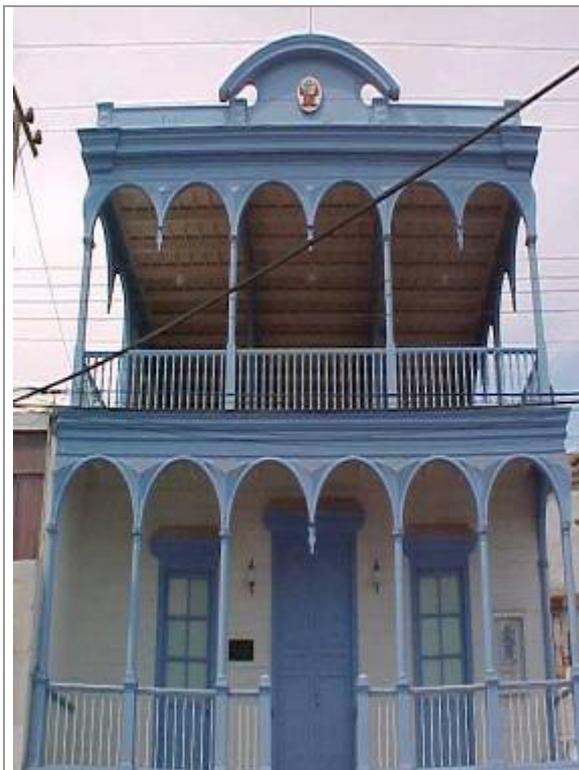
<i>Año Construcción</i>	1930
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	ADMINISTRATIVO

<i>Sup. Edificada</i>	750m <sup>2</sup>	<i>Pisos</i>	1
<i>Sup. Terreno</i>	480m <sup>2</sup>	<i>Altura Aprox.</i>	8,50

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	BALDOSA	BUENO
<i>Estructura</i>	MADERA CON RELLENO DE ADOBILLO	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	BUENO

## NORMATIVA APLICADA

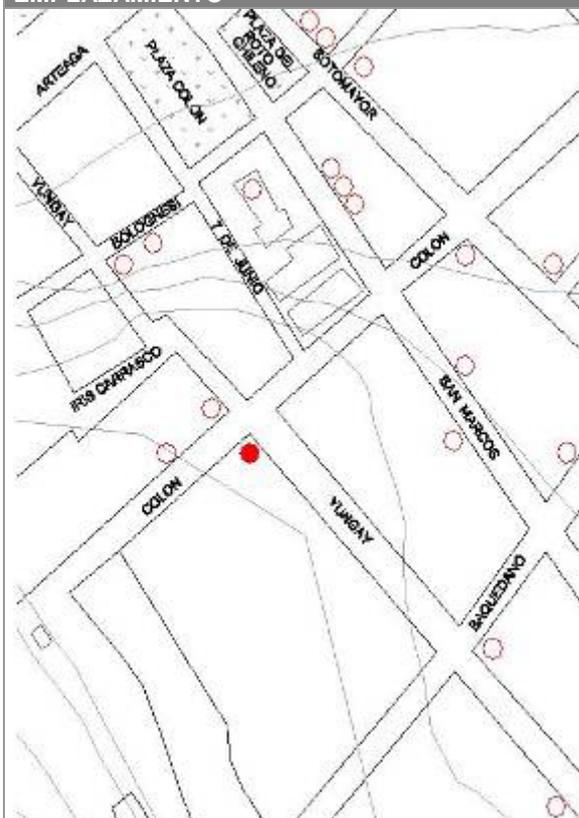
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

Este inmueble representa una arquitectura con reminiscencias de las casas del periodo salitrero, arquitectura que se dió especialmente con mayor esplendor en la ciudad de Iquique. Se caracteriza su doble fachada apoticada, contiene elementos de fachada como el nivel superior que es un mirador, donde se domina una vista del centro de la ciudad. Este mirador o sombreadero está rodeado por una baranda ejecutada con balaustros en madera, y pilares que se alzan desde el segundo nivel para soportar la techumbre de este espacio mirador. Este inmueble se localiza en un sector alto de la calle Colon lo que hace que su presencia en el contexto urbano del lugar sea privilegiada

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,050