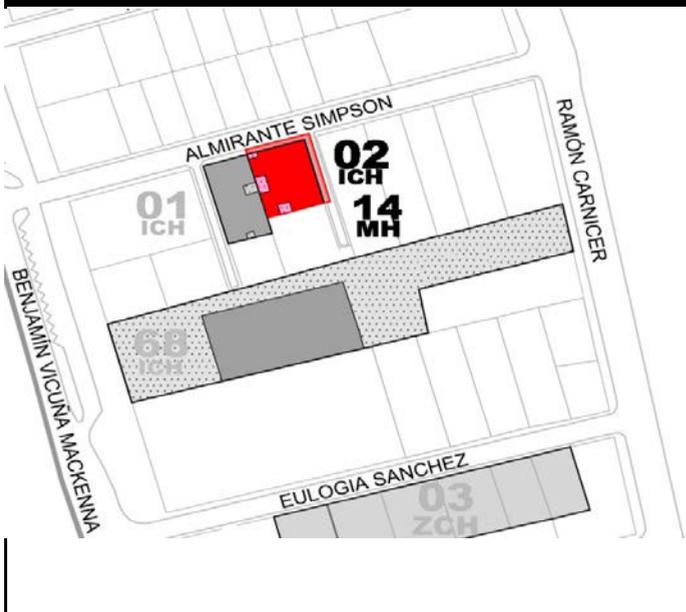


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Almirante Simpson	039	ICH_02	Vivienda Representativa	Julio Machicao	00842-004

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio destinado originalmente a vivienda, de tres pisos y fachada continua. Está ubicado en la esquina de un pasaje, con dos fachadas hacia la calle, sin antejardín relacionándose directamente con el espacio público. Esta edificación contribuye a realzar el sector y paisaje urbano. Constituye un llamativo y destacado conjunto con la vivienda vecina (desarrollada por el mismo arquitecto), y el resto de las edificaciones de la calle Almirante Simpson.

VALOR ARQUITECTÓNICO

Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica, ejemplo de un estilo o tipología. Destacan los elementos decorativos utilizados en fachadas, de estilo ecléctico que vincula elementos del barroco, renacentistas y tradicional chileno.

VALOR HISTÓRICO

En esta vivienda funciona actualmente la Casa del Escritor, la institución está vinculada a personajes históricos relevantes de la historia literaria chilena. Además, ha sido publicada en varios libros de arquitectura.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble se encuentra en regular estado de conservación. Su entorno se encuentra en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	2	1	4
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	1	2	0	3
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Cultura	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST	El inmueble fue declarado Monumento Histórico por Decreto Supremo N°379 del 06-10-2009	
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Cultura					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		No	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN (METROS)	
TERRENO	323,00 m ²	N° DE PISOS	3	FRENTE 1	
EDIFICADA	500,00 m ²	METROS	7 a 8	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO	BUENO	X		VIVIENDA	
REGULAR	REGULAR			EQUIPAMIENTO	
MALO	MALO			COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	

MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Zinc
------------	-----------	------

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El inmueble corresponde a una construcción de tres pisos de fachada continua, que forma un conjunto con la vivienda contigua de Almirante Simpson 035. El proyecto fue desarrollado por el destacado arquitecto nacional Julio Machicao.

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ	X
POR SINGULARIDAD	X	NO	

NOTAS:

	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	X
	ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial de arquitectura representativa nacional que constituye un llamativo y destacado conjunto con la vivienda vecina. Fue declarada monumento histórico nacional, el 06 de octubre del 2009, N° 379. Corresponde a una edificación de tres pisos ubicada en la esquina de un pasaje, configurando el espacio público con dos fachadas que están directamente relacionadas con la calle y el pasaje, contribuyendo a su entorno, realza el sector y el paisaje urbano.
- En su fachada se destacan los elementos decorativos, de estilo ecléctico que vincula elementos del barroco, renacentista y tradicional chileno, destacando artes decorativas, balcones, molduras, columnas, vitreaux, rejas forjadas, etc.
- Se recomienda no permitir alteraciones que deterioren sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos. De igual forma, se debe fortalecer y potenciar las cualidades urbanas y arquitectónicas.
- En caso de ampliaciones, no se debe modificar el volumen percibido desde el espacio público. La intervención debe retranquearse con respecto al edificio existente, respetando la línea de antejardín proyectada, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.