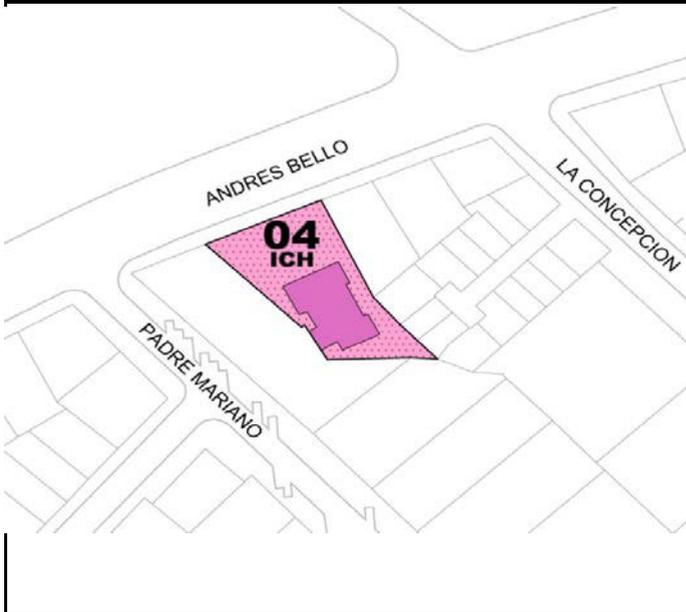


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Andrés Bello	1751	ICH_04	Embajada de Perú	Alberto Cruz Eyzaguirre	00022-033

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio ubicado a mitad de manzana, por calle Andrés Bello. El edificio principal se emplaza al fondo del predio conformando un gran antejardín.
 El inmueble destaca por su emplazamiento y aporte al paisaje urbano.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El edificio es de estilo neoclásico, destacan la armonía de sus proporciones muy bien logradas, su composición y tratamiento de fachadas y vanos. Destacan además, entre sus elementos, el trabajo detallado de ventanas, columnas y balaustradas.

VALOR HISTÓRICO

El edificio de la Embajada de Perú constituye un testimonio importante por su forma arquitectónica y es un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna, que se caracterizó por la construcción de viviendas aisladas, tipo villa.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	0	2	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Oficina	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Oficina					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO				
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)		X		
			Sin información				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		X	HORIZONTAL
ESQUINA		PAREADO			INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO			CURVA (OTRO)
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	1.326,00 m ²	Nº DE PISOS	3	FRENTE 1	19,80
EDIFICADA	1.113,65 m ²	METROS	7 a 8	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		X	VIVIENDA
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO			EQUIPAMIENTO
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO			COMERCIO
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)

MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Zinc
------------	-----------	------

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El inmueble correspondía originalmente a un edificio de vivienda, de tres pisos, aislado y rodeado de un parque. Es de estilo neoclásico francés, constituyendo un ejemplo de calidad estética y arquitectónica.

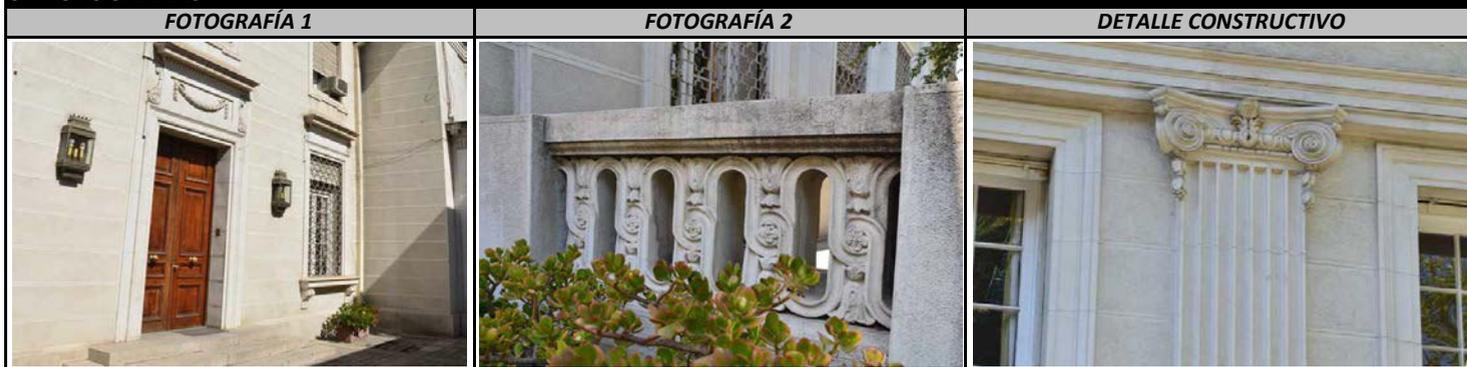
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
POR UBICACIÓN	SÍ	MONUMENTO HISTÓRICO
POR SINGULARIDAD	NO X	ZONA TÍPICA O PINTORESCA

NOTAS:

INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	X
ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Es una edificación aislada, de tres pisos, de estilo neoclásico francés, representativa de una época de desarrollo residencial de la comuna y originalmente destinada a vivienda. La edificación enfrenta la calle Andrés Bello y el parque que bordea el río Mapocho, se ubica en medio de la manzana y está rodeada de vegetación, excepto la explanada que hay hacia la calle, delante de la fachada principal.

En la composición de las fachadas se destacan los vanos, columnas y balastradas, además del tratamiento de los volúmenes y ornamentos.

Se recomienda que con las nuevas intervenciones se mantenga el antejardín, así como todos los elementos originales de las fachadas, esto es, materiales, texturas y ornamentos. Asimismo, convendría mejorar la relación del inmueble con el espacio público al reemplazar el cierre opaco por uno transparente que permita que la fachada se vea desde la calle. Si se amplía la superficie construida, se recomienda que se deje bastante espacio libre entre la edificación existente y la nueva y que esta última no sea vista desde el espacio público.