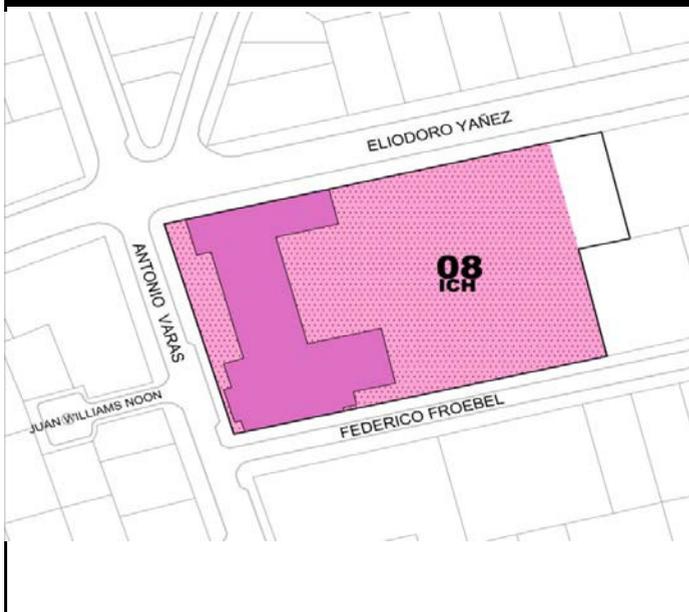


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Antonio Varas	666	ICH_08	DUOC	Alberto Siegel	01920-007

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio aislado, de tres y cuatro pisos, con destino educacional, ubicado en la cabeza de la manzana, sin cerramientos y con antejardín por calle Antonio Varas. La forma de la edificación contiene retranqueos en sus fachadas generando un ritmo armónico que relaciona el espacio interior con el espacio exterior de manera gradual, generándose un vínculo con el peatón. La simpleza volumétrica y altura acotada interactúan con su entorno inmediato.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El inmueble corresponde a un edificio de estilo neoclásico, con un tratamiento de fachada simple, rasgo característico del estilo. Destaca la armonía de sus proporciones que logra una composición ordenada y sobria.

VALOR HISTÓRICO

En este edificio, donde actualmente se encuentra la sede del DUOC, originalmente funcionó el colegio Alemán de Santiago. Desde su construcción en 1940 se ha utilizado como establecimiento educacional de niños y jóvenes en distintas etapas de sus vidas.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	2	1	2	5
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Educación	Educación	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Educación	Educación					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO			TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		X	HORIZONTAL	X
ESQUINA	X	PAREADO			INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO			CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA			ANTEJARDÍN	
TERRENO	10.710,00 m ²	N° DE PISOS		3 y 4	FRENTE 1	8,50
EDIFICADA	13.200,00 m ²	METROS		10 a 11	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN			APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO	EQUIPAMIENTO	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO	COMERCIO	
MALO		MALO		OTROS (ESPECIFICAR)	OTROS (ESPECIFICAR)	

MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Zinc
------------	-----------	------

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El DUOC corresponde a un edificio de tres a cuatro pisos, de estilo neoclásico y ornamentación pulcra. Se emplaza en calle Antonio Varas, ocupando la cuadra completa desde Eliodoro Yáñez hasta Federico Froebel. El emplazamiento permite un antejardín de acceso y un patio interior más amplio.

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificio de tres y cuatro pisos, destinado originalmente a educación, de arquitectura neoclásica. Se ubica en la cabeza de la manzana, configurando el espacio público con tres fachadas que están directamente relacionadas con la calle. Por la calle Antonio Varas existe un antejardín con árboles de alto valor histórico que median entre el interior y el exterior del edificio. La escala humana del edificio y su proximidad con el espacio público, generan una buena relación con la ciudad y sus habitantes.
- Sus fachadas, a pesar de tener una altura imponente, son simples y proporcionadas. La fachada principal del edificio enmarca el acceso principal del edificio. Se recomienda conservar las características del edificio original, el cual puede ser visto por todos sus lados desde la calle. En sus fachadas se deben evitar intervenciones que rompan con sus proporciones y composición. El uso de señalética y publicidad debe ser controlado y normado.
- Adicionalmente se recomienda la exposición de la carga histórica del edificio, que complementa al uso educacional que contiene.
- En caso de ampliaciones, es recomendable que estas se realicen como una edificación nueva, sin adosarse al edificio de valor, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.