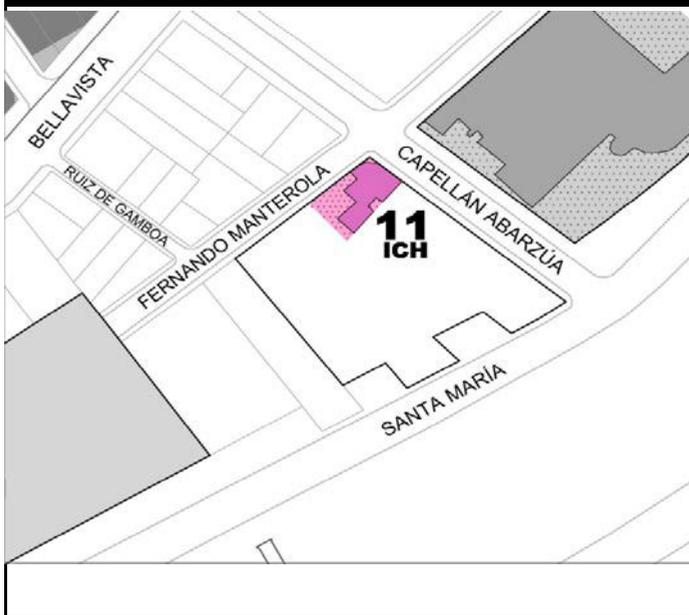


**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Capellán Abarzúa	055	ICH_11	Vivienda	Ricardo Larraín Bravo	00091-161

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Edificación de dos pisos y fachada continua ubicado en la esquina de la manzana. La forma de la edificación es curva en la parte de la esquina de la manzana y se enfrenta a la vereda sin antejardín configurando el espacio público.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

El edificio es de dos pisos, destaca su simpleza geométrica y ornamental. Construye la esquina con la curvatura característica de las edificaciones de este periodo, presentando dos grandes ventanales en dirección norte.

**VALOR HISTÓRICO**

El edificio constituye una construcción representativa del estilo moderno desarrollado en nuestro país, convirtiéndose en un buen ejemplo de la arquitectura de mediados del siglo XX.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

La comunidad reconoce su valor patrimonial.  
 El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	0	1	2
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	1	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Equipamiento	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Equipamiento					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		Sí	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		X HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	288,00 m <sup>2</sup>	Nº DE PISOS	2	FRENTE 1	
EDIFICADA	369,55 m <sup>2</sup>	METROS	5 a 6	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		X VIVIENDA	
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble se emplaza en la intersección sur de las calles Capellán Abarzúa y Fernando Manterola. Corresponde a una edificación de dos pisos de estilo moderno, característico de mediados del siglo XX. La construcción se encuentra en buenas condiciones y es utilizada actualmente por la clínica Santa María.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		X SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOGRAFÍAS**

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial, de estilo modernista. Corresponde a una edificación de dos pisos, emplazada en la esquina de la manzana, que aporta e interactúa armónicamente con el paisaje urbano y su morfología. Es un ejemplar de la arquitectura de mediados del siglo XX.
- El volumen tiene una simpleza geométrica y ornamental. Presenta elementos característicos de su estilo, detallando sus balcones, ventanales y retranqueos del volumen.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como balcón, transparencia y exposición de su arquitectura y relación con lo público, evitar intervenciones que rompan con sus proporciones y composición. El uso de señalética y publicidad debe ser controlado y normado.
- En caso de ampliaciones, el nuevo volumen no debe modificar la volumetría percibida desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.