

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Canadá	308	ICH_12	Vivienda colectiva	Fernando Devilat R.	02105-048

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio de tres pisos, ubicado en esquina, en forma de "L" con un pequeño antejardín por ambas calles. La planta principal está ligeramente elevada sobre el nivel del espacio público.
 Junto con las edificaciones circundantes a la plaza Bernarda Morín constituyen un conjunto de alto valor urbano, mantienen una proporción de escala y homogeneidad de texturas, colores y estilo.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El inmueble de tres pisos de estilo neoclásico, corresponde a una construcción aislada, tipo villa. Destacan su armonía de proporciones muy bien logradas y su composición y tratamiento de fachada, además de los vanos de ventanas y puertas.

VALOR HISTÓRICO

Es un buen ejemplo de la arquitectura de mediados del siglo XX, ya que posee una morfología característica de las casonas de la aristocracia chilena de ese periodo.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				12

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Oficina	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Oficina					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO				
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
X		X		X	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	762,00 m ²	N° DE PISOS	3	FRENTE 1	3,00
EDIFICADA	1.353,51 m ²	METROS	8 a 9	FRENTE 2	2,30
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO		BUENO		POCO MODIFICADO	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO	
MALO		MALO		OTROS (ESPECIFICAR)	
X		X		X	
				VIVIENDA	
				EQUIPAMIENTO	
				COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE		Zinc	
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
Corresponde a una edificación de tres pisos de estilo neoclásico, ubicado en la intersección de las calles Canadá y Bernarda Morín, frente a plaza Bernarda Morín. Actualmente es utilizado como edificio de oficinas de CONICYT.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
X		X		X	
				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
NOTAS:					

9.- FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial, corresponde a una edificación aislada de dos pisos, ubicada en la esquina de la manzana, enfrentando a la plaza y calle Bernarda Morín. Su estilo es neoclásico, es representativo de una época de desarrollo residencial aristócrata de la comuna. El sector de emplazamiento constituye un conjunto de alto valor urbano, mantiene una proporción de escala y homogeneidad de texturas, colores, vegetación y estilo.
- El volumen es armónico en sus proporciones, en su composición y tratamiento de fachada. Se destacan los vanos, ventanas, columnas, balastradas y puertas. Se percibe la habilitación de la azotea como un espacio adicional que es necesario regular visualmente de manera que no sea discordante con la edificación con valor.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos y la conservación del jardín perimetral.
- En caso de ampliaciones, esta debe retranquearse con respecto a la edificación existente de manera de no cambiar la percepción visual que existe desde el espacio público, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.