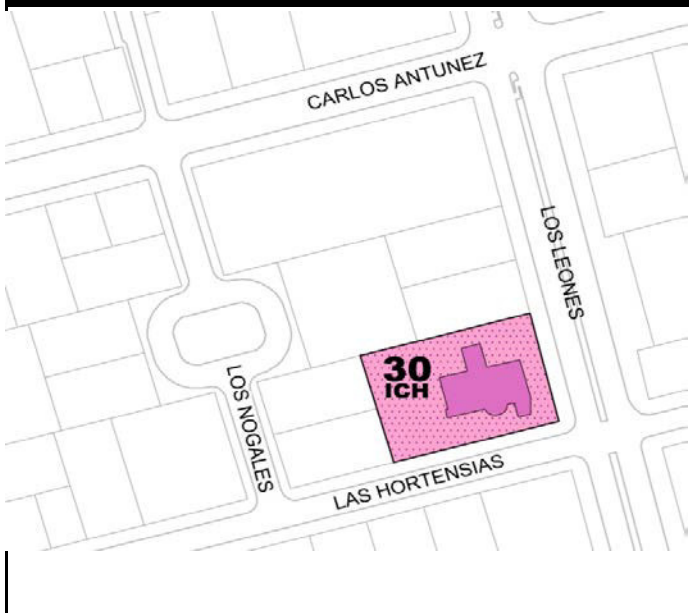


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Los Leones	927	ICH_30	Vivienda	Juan Tapia / Francisco Aedo	01535-011

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio aislado de dos y tres pisos, ubicado en la esquina de la manzana con antejardín y patio en su perímetro. Este inmueble contribuye a realzar el paisaje urbano de la calle Los Leones, como edificación de vivienda aislada, con un amplio jardín. Actualmente la vegetación no permite la vista hacia el edificio desde el exterior.

VALOR ARQUITECTÓNICO

Destaca especialmente su escalera lateral curva y vidriada. Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.

VALOR HISTÓRICO

Este edificio tiene relevancia histórica, ya que constituye un testimonio importante por su forma arquitectónica, expresión del estilo modernista.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	2	0	1	3
HISTÓRICO	2	1		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				12

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Oficina	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Oficina					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		Sí	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00 y 3,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	1.564,00 m ²	Nº DE PISOS	3	FRENTE 1	6,00
EDIFICADA	430,00 m ²	METROS	7 a 8	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO	X	BUENO	X	VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		EQUIPAMIENTO	
MALO		MALO		COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El edificio se emplaza en la intersección de las calles Los Leones y Las Hortensias, representando un caso particular de vivienda unifamiliar dentro de su entorno. Es utilizado actualmente como oficinas, encontrándose en buenas condiciones.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial de estilo moderno. Corresponde a una edificación aislada, rodeada de jardines, compuesta de tres pisos. Se ubica en la esquina de la manzana.
- Su volumen es de gran calidad, con un buen manejo de la composición, armonía de su fachada donde destaca especialmente su escalera lateral curva y vidriada.
- Se recomienda conservar sus características formales, destacando el volumen curvo vidriado y manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos. Las nuevas intervenciones o ampliaciones no deben afectar su forma ni la exposición de su arquitectura por lo que se recomienda que estas se realicen hacia el fondo del predio, procurando evitar que se vean desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.