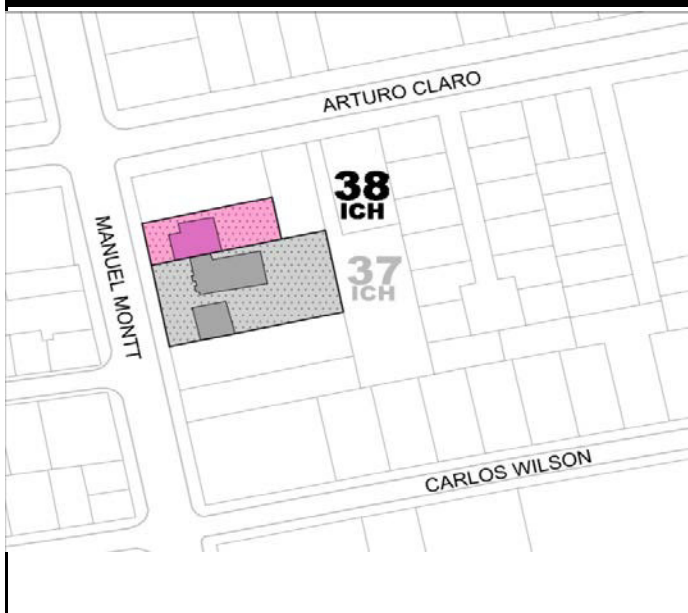


**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Manuel Montt	1538	ICH_38	Vivienda	Sin registro	03518-025

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Edificio originalmente de vivienda, ubicado a mitad de manzana, enfrentando a la calle Manuel Montt, su antejardín y su cierre predial transparente permiten que la edificación sea vista desde el espacio público. La edificación contribuye a realzar el sector. Genera un conjunto con la vivienda ICH 37.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

Es una construcción interesante dada la particularidad de su diseño arquitectónico, de estilo neorenacentista. Contribuye a su entorno con elementos distintivos de este periodo de la arquitectura.

**VALOR HISTÓRICO**

Es un ejemplo del modelo de desarrollo de la ciudad y de la comuna de mediados del siglo XX, que correspondía a la edificación de casas aisladas con jardines y antejardines. Constituye un elemento importante la calle Manuel Montt.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>11</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN			OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989	
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Oficina	1860-1879	1920-1939	1990-POST	
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Oficina				
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)			
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL	X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		
	OTROS			COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)			
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	Sí		PROPIETARIO	X		
ANTEJARDÍN	5,00		ARRENDATARIO			
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)			

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO	X	INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	459,00 m <sup>2</sup>	N° DE PISOS	3	FRENTE 1	9,50 - 6,50
EDIFICADA	296,09 m <sup>2</sup>	METROS	7 a 8	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	X
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	X
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
		Modificado			

**MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Zinc
------------	-----------	------

**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

El inmueble se ubica en la calle Manuel Montt y corresponde a una construcción de tres pisos, aislada, de estilo neorenacentista. Predio fusionado según resolución N° 90 de 1995.

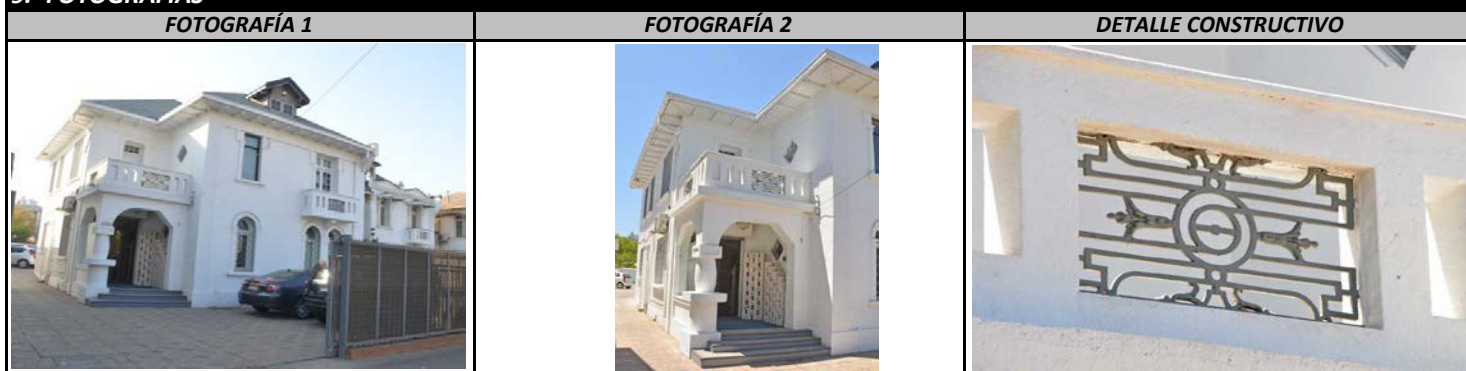
**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
POR UBICACIÓN	SÍ	MONUMENTO HISTÓRICO
POR SINGULARIDAD	NO X	ZONA TÍPICA O PINTORESCA

NOTAS:

INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	X
ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOGRAFÍAS**



**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial, de estilo neorenacentista. Corresponde a una edificación aislada de tres pisos, ubicada a mitad de la manzana. Su emplazamiento predial genera espacio libre por la totalidad del perímetro. Su volumen es de gran calidad estética y arquitectónica, su fachada es armónica y tiene un gran manejo de la composición en donde destacan la enmarcación del acceso, terraza y arcos.
- Se recomienda recuperar las cualidades arquitectónicas que actualmente están opacadas por las intervenciones posteriores, fortalecer la imagen de su fachada eliminando elementos que alteran su composición (equipos de aire acondicionado, ductos eléctricos, cobertizos, cierres y toldos en ventanas) y rescatar las áreas verdes características de su estilo (jardín y antejardín), que actualmente son zonas de estacionamiento.
- En caso de ampliaciones, estas deben realizarse en el fondo del predio, procurando evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.