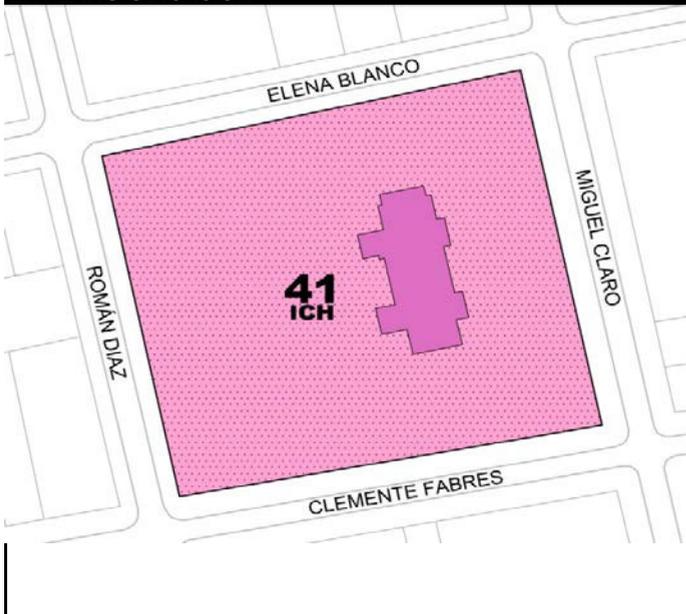


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Miguel Claro	1359	ICH_41	Embajada de Italia	Smith Solar / Smith Miller	03412-001

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El predio ocupa la manzana completa. En su interior se encuentra una vivienda aislada de tres pisos rodeada de jardines. Hay dificultad para percibir sus fachadas desde el espacio exterior por su cierre predial impermeable y de gran escala.

VALOR ARQUITECTÓNICO

Corresponde a una construcción interesante dada la particularidad de su diseño arquitectónico, de estilo historicista, tipo villa italiana. Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica, siendo un ejemplo único en su estilo y tipología. Fue desarrollado por los destacados arquitectos Smith Solar y Smith Miller.

VALOR HISTÓRICO

La construcción de la embajada constituye un ejemplo del modelo de desarrollo de la ciudad y de la comuna de la primera mitad del siglo XX, que se caracterizaba por la edificación de casas aisladas en amplios terrenos. Está publicada en libros especializados de arquitectura.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.
 Los vecinos lo reconocen como patrimonio del lugar.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	2	2		4
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6
VALOR TOTAL				18

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	X 1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Mixto	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Mixto					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO		X HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA X	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	12.315,00 m ²	Nº DE PISOS	2 y 3	FRENTE 1	30,00
EDIFICADA	2.618,60 m ²	METROS	8 a 9	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO	X	BUENO	X	X VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		EQUIPAMIENTO X	
MALO		MALO		COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Tejas		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble corresponde a una construcción entre dos y tres pisos, aislada, de estilo historicista. Esta propiedad pertenece a la embajada de Italia. Destacan el trabajo de fachadas, detalles en ventanas, puertas, balaustradas.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		X SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		X NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificación aislada entre dos y tres pisos, ubicada en un amplio terreno que corresponde a una manzana completa, de estilo historicista, tipo villa Italiana. Ejemplo modelo de desarrollo de la ciudad de la primera mitad del siglo XX.
- Su fachada es de gran calidad estética y arquitectónica, en ella se encuentran detalles destacables en ventanas, puertas y balaustradas; sus jardines tienen un alto valor natural.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas y jardines.
- En caso de ampliaciones, se recomienda que se realicen a través de nuevas construcciones, sin intervenir el edificio de valor ni los jardines principales, con un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.