

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Orrego Luco	087-0111	ICH_42	Edificio Representativo	Carlos Cruz	00028-009

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Edificio de seis pisos, de tipología fachada continua, ubicado a mitad de manzana, enfrentando a calle Orrego Luco. Se encuentra en contacto directo con el espacio público.

El inmueble contribuye a realzar el sector, formando parte de un conjunto con valor patrimonial en la calle Orrego Luco.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

El edificio de estilo neoclásico, destaca por la armonía de sus proporciones, composición y tratamiento de fachada y vanos. Resaltan entre sus elementos las persianas de madera blancas, sus dos accesos y pilares con ornamentación.

**VALOR HISTÓRICO**

La construcción se constituye como un testimonio importante por su forma arquitectónica, es un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna de Providencia.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	2	1	4
ARQUITECTÓNICO	2	1	2	5
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Vivienda	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Vivienda					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL				
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	X	
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN	3,00		ARRENDATARIO		X		
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	X	HORIZONTAL	X
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	1.244,00 m <sup>2</sup>	N° DE PISOS	6	FRENTE 1	3,70
EDIFICADA	3.150,00 m <sup>2</sup>	METROS	16 a 17	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	X
BUENO X	BUENO X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble corresponde a un edificio de vivienda de seis pisos, emplazado en la calle Orrego Luco. La construcción es de estilo neoclásico, constituyéndose como un ejemplo de calidad estética y arquitectónica.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD X		NO X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOGRAFÍAS**

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Edificio de seis pisos destinado originalmente a uso residencial, de estilo neoclásico. Se ubica en un terreno en la mitad de manzana, frente a la calle Orrego Luco. C
- En su volumen se destaca la armonía de sus proporciones, la composición y tratamiento de fachada. Resaltan entre sus elementos las persianas de maderas blancas, sus dos accesos, pilares con ornamentación y el trabajo de sus barandas.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.