# FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 - COMUNA DE PROVIDENCIA



ICH\_51



1 IDENTIFICA	1 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE									
REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL			
Metropolitana	Providencia	Pedro de	079-099-	ICH_51	Cafetería Villa Real	Carlos Cruz	00027-006			
ivieti opolitaria	Fiovidericia	Valdivia	0119		Caleteria villa Real	Escipión Munizaga				



# 4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

#### VALOR URBANO

Edificio adosada al costado sur del teatro Oriente, ubicado a mitad de la manzana, enfrentando a la calle Pedro de Valdivia. Destaca por su aporte al paisaje urbano y se reconoce como un lugar de encuentro para vecinos y vecinas de Providencia.

#### VALOR ARQUITECTÓNICO

Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.

### VALOR HISTÓRICO

Este inmueble, como parte del teatro Oriente, ha sido publicado en libros y revistas de arquitectura, recibiendo reconocimiento especializado por su calidad estética y arquitectónica.

#### VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad

5 EVALUACIÓN (ATRIBU	TOS)				6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS					
VALOR	-	ATRIBUTOS		DUNTOC	Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad					
VALOR	Α	В	С	PUNTUS						
URBANO	2	1	1	4	de Providencia. Septiembre de 2014.					
ARQUITECTÓNICO	2	0	2	4						
HISTÓRICO	2	2		4	INSERTOS EN ZCH	SI	NO			
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6	INSERTOS EN ZCH		Х			
VALOR TOTAL	•			18	IDENTIFICACIÓN ZCH					

# FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 - COMUNA DE PROVIDENCIA



ICH\_51



7 INFORMACIÓN TÉCNICA									
DESTINO DEL INMUEBL	AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-	1899		1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-	1919		1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Gastronómico	Gastronómico	1860-1879	1920-	1939	Х	1990-POST		
PISOS SUPERIORES									
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)						
	PÚBLICO	Χ	PROPIEDAD INDIVIDUAL				Х		
	PRIVADO		PROPIEDAD COLECTIVA			COF	COPROPIEDAD		
		COM			COMUNIDAD				
AFECTACIÓN ACTUAL		TENENCIA (FORMA)							
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA SÍ			PROPIETARIO						
ANTEJARDÍN No			ARRENDATARIO						
OTROS (ES	OTROS (ESPECIFICAR)								

8 CARACTE	RÍSTICA	S MORFOLO	ÓGICAS DE	L INMUEBLE					
TIPOLOGÍA DE	L INMUI	EBLE		SISTEMA DE AG	RUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA					AISLADO	HORIZONTAI	_ X		
ESQUINA					PAREADO	INCLINADA			
	ENTRE N	1EDIANEROS	Х			CONTINUO	CURVA (OTRO)		
SUPERFICIES			ALTURA				ANTEJARDÍN		
TERRENO		1.680,00	m²	N° DE PISOS		1		FRENTE 1 5,30	)
EDIFICADA	IFICADA 100,00 m <sup>2</sup>		m²	METROS	3 a 4		FRENTE 2		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			GRADO DE ALTERACIÓN				APTITUD PARA REHABILITACIÓN		
ELEMEN	то	ENTO	RNO	SIN MODIFICACIÓN X			VIVIENDA		
BUENO	Χ	BUENO	Χ		POCO N	<b>MODIFICADO</b>		EQUIPAMIENTO	) X
REGULAR		REGULAR			MUY MODIFICADO			COMERCIO	)
MALO		MALO			OTROS (E	SPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR	)
MATERIALIDA	D DEL IN	IMUEBLE							
ESTRUCTURA TECHUMBRE									
DESCRIPCIÓN	DEL INN	<i>IUEBLE</i>							
La cafetería Villa Real es parte del cine Oriente y se ubica a un costado en calle Pedro de Valdivia. Ambos inmuebles fueron desarrollados por los									
arquitactos Carlos Cruz y Escipión Municaga y destacan por sus valores urbano sociales como uno de los nuntos de referencia de la comuna									

arquitectos Carlos Cruz y Escipión Munizaga y destacan por sus valores urbano sociales como uno de los puntos de referencia de la comuna.

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO									
IMAGEN URBANA RELEVANT	ГЕ	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES						
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO					
POR SINGULARIDAD	Χ	NO	Χ	ZONA TÍPICA O PINTORESCA					
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X					
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA					
			Ī						

# 9.- FOTOGRAFÍAS FOTOGRAFÍA 2 FOTOGRAFÍA 1 **DETALLE CONSTRUCTIVO**

## 10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Construcción adosada al costado sur del Teatro Oriente, de arquitectura estilo neoclásico. Funciona como un complemento de servicio a las actividades del teatro y centro de encuentro de vecinos y vecinas.
- El volumen destaca por su calidad estética y arquitectónica.
- Se recomienda conservar las características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas y en su interior como texturas, materialidad y ornamentos.