

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Providencia	309	ICH_55	Vivienda Colectiva	Mauricio Despouy	00832-001

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio de seis pisos, ubicado en esquina de la manzana, presenta fachada continua por Providencia y antejardín por calle Obispo Pérez Espinoza. Este inmueble se destaca dentro del barrio y constituye el portal de acceso al Barrio conocido como "Vaticano Chico" desde calle Providencia. Se encuentra cercano a edificios de alto valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

Este inmueble, representativo de la arquitectura chilena de los años cincuenta, de estilo moderno y líneas simples, establece un vínculo con las edificaciones circundantes. Es reconocido por poseer un alto valor estilístico.

VALOR HISTÓRICO

La vivienda colectiva Providencia 309 es un edificio representativo de un periodo de la arquitectura moderna chilena, tanto por su estilo, como por su sistema constructivo.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989	X	
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Mixto	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Mixto					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL				
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	X	
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		No	ARRENDATARIO		X		
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
X		X		X	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	451,00 m ²	Nº DE PISOS	6	FRENTE 1	
EDIFICADA	2.697,75 m ²	METROS	15 a 16	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO		BUENO		POCO MODIFICADO	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO	
MALO		MALO		OTROS (ESPECIFICAR)	
X		X		X	
				VIVIENDA	
				EQUIPAMIENTO	
				COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE		Zinc	
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble corresponde a un edificio de seis pisos de altura, representativo de la arquitectura moderna de mediados de siglo XX. El conjunto fue desarrollado en dos etapas por el arquitecto Mauricio Despouy, en los años 1944 y 1960.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
X		X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
POR SINGULARIDAD		NO		INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
NOTAS:				X	

9.- FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificio de seis pisos, destinado originalmente a uso residencial, de arquitectura moderna. Su ubicación en la manzana enmarca la entrada al barrio de valor patrimonial "Vaticano Chico".
- Su volumen es de gran calidad estética y arquitectónica, resaltan la armonía de sus proporciones y la composición de fachadas con vanos de poca ornamentación y líneas simples.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas.
- En caso de ampliaciones, estas deben retranquearse con respecto a la línea del edificio de valor, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.