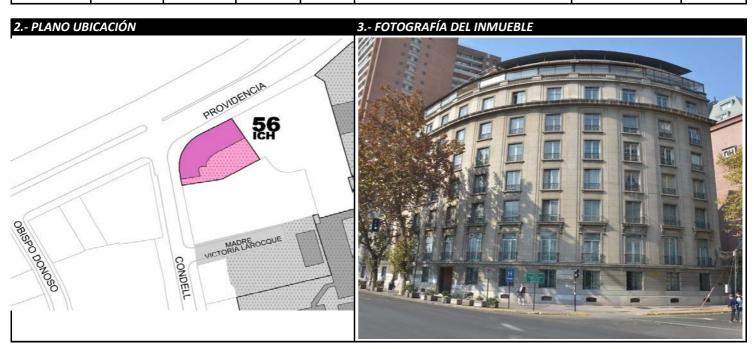
FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 - COMUNA DE PROVIDENCIA



ICH_56



1 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE										
REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL			
Metropolitana	Providencia	Providencia	405	ICH_56	Vivienda Colectiva	Jaime Larraín y Jaime Sanfuentes	00503-001			



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio de ocho pisos ubicado en esquina de la manzana, su fachada continua curva configura la esquina.

El inmueble contribuye a realzar el paisaje urbano y forma parte de un conjunto con valor patrimonial en la intersección de las calles Providencia y Condell.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El edificio es de estilo neoclásico, posee una fachada absolutamente curva, que destaca su armonía de proporciones y tratamiento de vanos. Sobresalen entre sus elementos la decoración de la fachada, ventanas en segundo piso y balaustradas en la terraza de cubierta.

VALOR HISTÓRICO

La vivienda colectiva Providencia 405 constituye un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna, tanto por su estilo, como por su sistema constructivo.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación. Su disposición en el terreno y su fachada curva lo hacen ser identificado y valorado por la comunidad.

Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.

5 EVALUACIÓN (ATRIBU	TOS)				6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS					
VALOR		ATRIBUTOS		DUNTOS	• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la					
VALOR	Α	В	С	PUNTOS	comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad					
URBANO	2	0	1	3	de Providencia. Septiembre de 2014.					
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5						
HISTÓRICO	1	1		2	INSERTOS EN ZCH	SI	NO			
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	1	5	INSERTOS EN 2CH		Х			
VALOR TOTAL				15	IDENTIFICACIÓN ZCH					

FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 - COMUNA DE PROVIDENCIA



ICH 56



DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN					
C	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	19	1940-1959	Χ	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	19	60-1989		
PISO PRINCIPAL VI	ivienda	Vivienda	1860-1879	1920-1939	199	90-POST		
PISOS SUPERIORES VI	ivienda	Vivienda						
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)					
PÚBLICO			PROPIEDAD II					
PRIVADO X			DBUDIEDAD C	COPRO	COPROPIEDAD X			
•		PROPIEDAD COLECTIVA COMUNIDAD						
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)					
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA No				Х				
ANTEJARDÍN 3,00			P		Х			
OTROS (ESPECIFICAR)			OTRO9					

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			SISTEMA DE AGRUPAMIENTO				TIPO DE CUBIERTA			
MANZANA			AISLADO			HORIZONTAL X				
ESQUINA X			PAREADO X			INCLINADA				
E	NTRE N	/IEDIANEROS		CONTINUO			CURVA (OTRO)			
SUPERFICIES			ALTURA				ANTEJARDÍN			
TERRENO		1.056,00 m ²		N° DE PISOS		7 y 8		FRENTE 1		
EDIFICADA 5.416,30 m ²		METROS 21 a 22			FRENTE 2					
ESTADO DE CONSERVACIÓN			GRADO DE ALTERACIÓN				APTITUD PARA REHABILITACIÓN			
ELEMENTO ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN X			Χ	VIVIEN	IDA	Χ		
BUENO	Χ	BUENO	Х		POCO MODIFICADO			EQUIPAMIENTO		
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO			COMER	CIO		
MALO		MALO		OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)			
MATERIALIDA	D DEL II	VMUEBLE								
ESTRUCTURA			TECHUMBRE Zinc			·				

El inmueble se ubica en la intersección de las calles Condell y Providencia. Corresponde a un edificio de siete pisos de altura, con una terraza habilitada en su cubierta y una fachada curva que destaca dentro del área. Es de estilo neoclásico y se constituye como un ejemplo de calidad estética y arquitectónica.

IMAGEN URBANA RELEVAN	ITE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES					
POR UBICACIÓN	Χ	SÍ	Χ	MONUMENTO HISTÓRICO				
POR SINGULARIDAD	Χ	NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA				
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	Χ			
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA				

9.- FOTOGRAFÍA 1 FOTOGRAFÍA 2 DETALLE CONSTRUCTIVO

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificio curvo de siete pisos y un piso de terraza, destinado originalmente a uso residencial, de estilo neoclásico.
- Su volumen destaca por su gran calidad estética y arquitectónica; su fachada tiene armonía de proporciones, se distinguen claramente tres partes: zócalo, cuerpo y remate. Su fachadas y vanos tienen poca ornamentación y líneas simples, sobresalen dentro de sus elementos ventanas, barandas y balaustradas en la terraza de la cubierta. Es reconocido por poseer un alto valor estilístico, destaca dentro del barrio y por la fachada absolutamente curva.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas. De igual forma, en caso de ampliaciones, no deben afectar su tipología, su aporte urbano, fortaleciendo su presencia en el barrio. Se deben normar actualizaciones de ventanas o cubiertas de terraza superior, procurando conservar la homogeneidad y simpleza de sus fachadas.