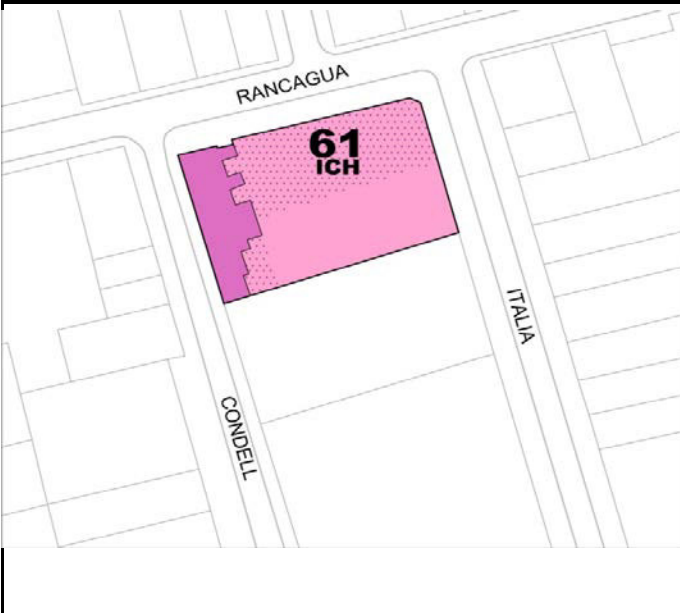


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Rancagua	409-431	ICH_61	Iglesia Hermanas de San José	Sin registro	02702-001

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Iglesia ubicada en la esquina de la manzana, su fachada principal tiene un antejardín que genera un atrio de acceso con escalera. Su cerramiento es transparente frente al acceso de la iglesia. La iglesia por calle Condell tiene una fachada continua y su gran escala urbana y materialidad aportan al paisaje urbano. El resto del conjunto de edificios que forman parte del predio tiene un cerramiento opaco y poco vínculo con el espacio público.

VALOR ARQUITECTÓNICO

Es un inmueble de estilo historicista y su ornamento se compone de detalles en la fachada principal. Destacan sus vitrales, acceso y torreón, además del trabajo de muros de albañilería de ladrillos a la vista en su fachada por calle Condell.

VALOR HISTÓRICO

Este inmueble ha sido publicado en libros y revistas de arquitectura, recibiendo reconocimiento por su calidad estética.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad.
 El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	1	5
VALOR TOTAL				12

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X




7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN			OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989	
PISO PRINCIPAL	Culto	Culto	1860-1879	1920-1939	1990-POST	
PISOS SUPERIORES	Culto	Culto				
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)			
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL	X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		
	OTROS			COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)			
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	Sí		PROPIETARIO	X		
ANTEJARDÍN	5,00		ARRENDATARIO			
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)			

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	2.997,00 m ²	Nº DE PISOS	3	FRENTE 1	
EDIFICADA	381,26 m ²	METROS	9 a 10	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO X	BUENO X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO X	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Tejas		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
La iglesia Hermanas de San José se ubica en la calle Rancagua, utilizando todo el frente entre las calles Condell e Italia. Desde su origen ha cumplido la misma función.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN X		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Iglesia de tres pisos, de arquitectura neogótica. Está compuesta por una nave y un campanario. Se ubica en un terreno esquina dentro de la manzana, con dos fachadas que dan directamente al espacio público.
- Se destacan sus ornamentos en fachada principal: vitrales, acceso y campanario, en su fachada lateral, se destaca el trabajo de muros de albañilería de ladrillos a la vista y sus diversas texturas.
- Se recomienda conservar las características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.