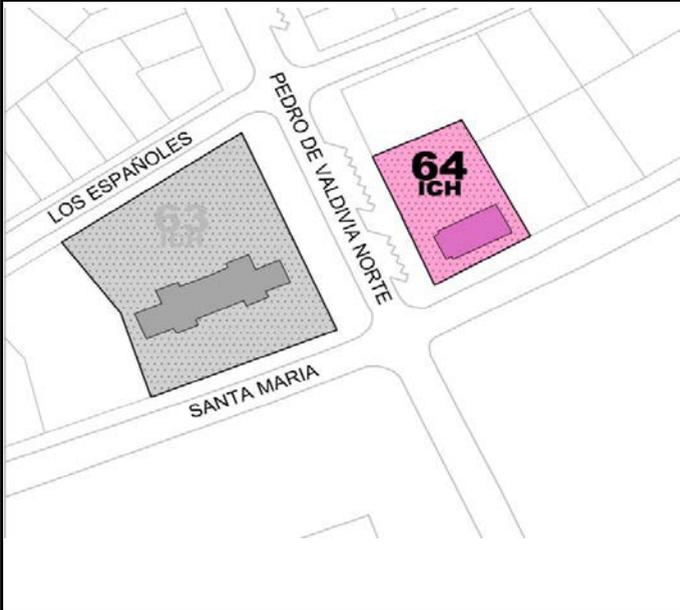


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Santa María	1990	ICH_63	Colegio Dentistas de Chile	Sin registro	07001-004

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio aislado, de dos pisos ubicado en la cabeza de la manzana. Su fachada principal, por calle Santa María, es visible desde el exterior debido a la transparencia de su cerramiento. Se destaca por su aporte al paisaje urbano.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El inmueble es de estilo neoclásico, destaca la armonía de sus proporciones, simple composición y tratamiento de fachada. Resaltan entre sus elementos el acceso principal y su gran calidad estética y arquitectónica.

VALOR HISTÓRICO

El edificio constituye un testimonio importante por su forma arquitectónica, es un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna, caracterizado por la construcción viviendas aisladas de gran envergadura.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				12

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN			OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989	
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Oficina	1860-1879	1920-1939	1990-POST	
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Oficina				
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)			
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL	X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		
	OTROS			COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)			
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO			
ANTEJARDÍN	5,00		ARRENDATARIO			
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)			

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	3.217,00 m ²	Nº DE PISOS	2 y 3	FRENTE 1	15,20
EDIFICADA	1.471,98 m ²	METROS	8 a 9	FRENTE 2	5,90
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE		Tejuela	
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
La construcción era originalmente una vivienda unifamiliar de dos pisos y mansarda, actualmente funciona como sede del Colegio de Dentistas de Chile. El inmueble se encuentra en buen estado de conservación.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN	X	SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD	X	NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificación aislada de dos pisos y mansarda de gran envergadura, emplazada en un gran predio, destinado originalmente a uso residencial, de arquitectura neoclásica.
- La construcción es armónica en sus proporciones, tiene composición simple y, en su fachada, resalta el acceso principal.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos. De igual forma, no intervenir ni construir el antejardín, con el fin de no afectar su tipología.
- En caso de ampliaciones, estas deben realizarse hacia la parte posterior del predio, procurando evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.