

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Providencia	03-091	ICH_66	Edificios Turri	Guillermo Schneider	00810-002

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Conjunto de edificios nueve pisos ubicados en el remate de la manzana que enfrenta a la "Explanada de las Artes" frente a plaza Baquedano. Destacan por su aporte al barrio y la ciudad, constituyéndose como un hito dentro del contexto de la plaza Baquedano y determinante en el conjunto urbano.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

Los edificios pertenecen al estilo Art Deco, destacando su armonía de proporciones, composición y ornamentación. Resaltan la decoración de sus accesos y su fachada principal.

**VALOR HISTÓRICO**

Los edificios constituyen un testimonio importante por su forma arquitectónica, son un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna y han sido publicados en libros y revistas especializados de arquitectura chilena.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación. Son identificados y valorados como patrimonio importante por la comunidad.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	0	2	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	2		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Mixto	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Vivienda					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL				
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	X	
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO				
ANTEJARDÍN	No		ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO		HORIZONTAL	X
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	5.340,00 m <sup>2</sup>	Nº DE PISOS	9	FRENTE 1	
EDIFICADA	23.000,00 m <sup>2</sup>	METROS	23 a 24	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	X
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	

**MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Zinc
------------	-----------	------

**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

El inmueble corresponde a un conjunto de seis edificios de departamentos pareados, de nueve pisos de altura emplazados en calle Providencia y que construyen uno de los bordes de la Plaza Baquedano. La construcción, en general, se encuentra en buenas condiciones, pero la publicidad de cubierta afecta la imagen del conjunto.

**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
POR UBICACIÓN	SÍ X	MONUMENTO HISTÓRICO
POR SINGULARIDAD	NO	ZONA TÍPICA O PINTORESCA

NOTAS:

	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	X
	ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOGRAFÍAS**



**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Conjunto de seis edificios destinados originalmente a uso residencial, de arquitectura estilo Art Deco. Se emplaza en la cabeza de la manzana que construye uno de los bordes de la plaza Baquedano.
- El volumen destaca por sus proporciones armónicas, composición, tratamiento de fachada y ornamentación, resalta la decoración de sus accesos y su fachada principal. Constituyen un hito dentro del contexto de la plaza Baquedano.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos, no alterar su armonía y usar señalética controlada y normada. Evitar intervenciones de fachadas y ampliaciones que rompan con su proporción y composición.