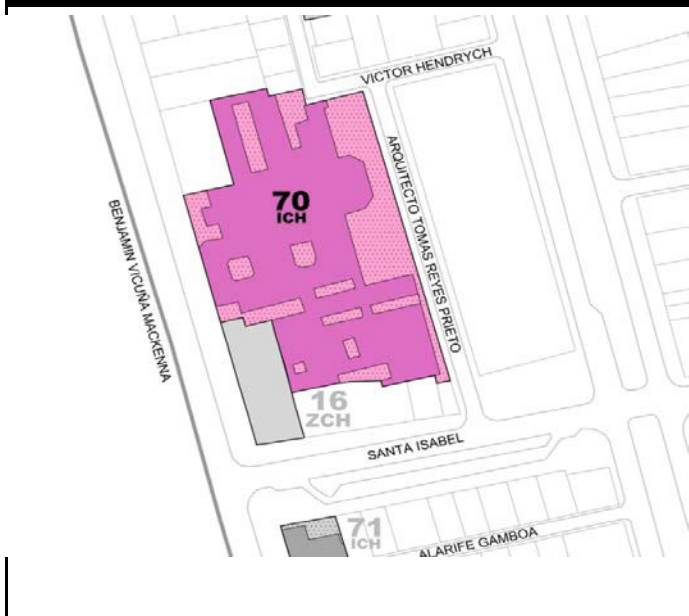


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Benjamín Vicuña	410-420 430	ICH_70	Iglesia y Monasterio de las Agustinas	Sin registro	00902-018

2.- PLANO UBICACIÓN

3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Iglesia y monasterio que ocupa casi la totalidad de la manzana y que enfrenta a la calle Vicuña Mackenna. La edificación es continua, sin antejardín a excepción del acceso a la iglesia donde se retanquea para generar un atrio de acceso que puede ser visto desde la calle debido a la transparencia de su cerramiento.

Dado su emplazamiento y escala, el edificio destaca por su aporte al paisaje urbano.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La construcción es de estilo neogótico con presencia de bóvedas ojivales características del estilo. Destaca el trabajo de su fachada principal por calle Vicuña Mackenna, constituyéndose como un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.

VALOR HISTÓRICO

La iglesia y monasterio de Las Agustinas han recibido a los feligreses desde hace más de un siglo, desde 1904. El inmueble es mencionado y valorado como patrimonio por la comunidad.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.
 Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	2	6
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	1	1	4
VALOR TOTAL				15

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	X 1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Culto	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Culto					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		Sí	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		3,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		X HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA X	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	9.242,00 m ²	Nº DE PISOS	4	FRENTE 1	5,50
EDIFICADA	6.700,00 m ²	METROS	11 a 12	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO	X	BUENO	X	X VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		EQUIPAMIENTO X	
MALO		MALO		COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en calle Vicuña Mackena y ocupa casi la totalidad de la manzana, entre las calles Santa Isabel, Marín y Bustamante. El conjunto se encuentra en buen estado.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	

9.- FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Conjunto eclesiástico (iglesia y monasterio), de arquitectura neogótico. Corresponde a una construcción de altura variable, compuesta por una nave principal y dos secundarias que utilizan gran parte de la manzana. Su acceso principal es por calle Vicuña Mackena, el edificio se retranquea dejando un espacio de acceso a la iglesia.
- El volumen destaca por su compleja decoración, tanto exterior como interior. Resaltando sus bóvedas ojivales, vitrales, acceso, torreón, además de su planta arquitectónica y la conformación de espacios, que dialogan e interactúan con sus habitantes.
- Se recomienda conservar las características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.