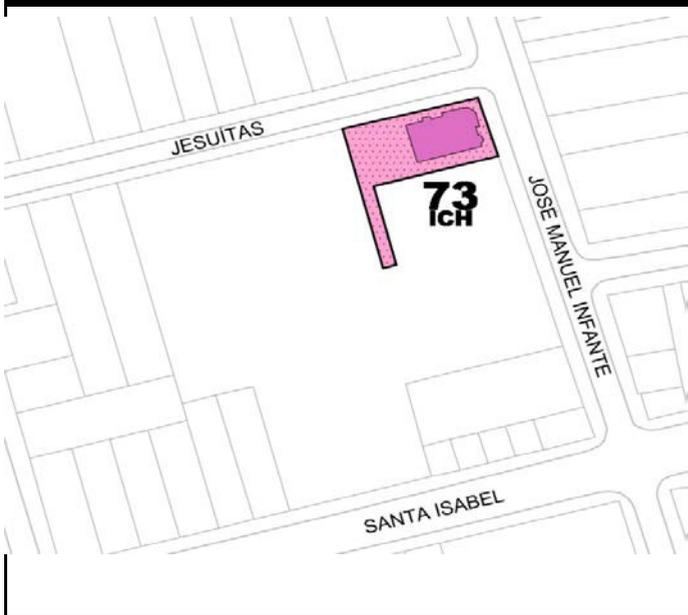


**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	José Manuel Infante	1411	ICH_73	Vivienda	S. Marchetti	03908-010

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Edificio de tres pisos, ubicado en la esquina de la manzana. Constituye un pequeño castillo que originalmente tuvo uso residencial. La escala del volumen, su antejardín y su cierre predial transparente se vinculan directamente con el espacio público. El inmueble contribuye a realzar el paisaje urbano.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

El edificio es un volumen de tres pisos, de gran presencia por su envergadura y ornamentación. Corresponde a la arquitectura residencial sofisticada de principios del siglo XX, con influencias de los estilos neogótico y tudor. Presenta varios detalles ornamentales en vanos, balcones y coronación.

**VALOR HISTÓRICO**

Se trata de un testimonio característico de las edificaciones residenciales tipo "castillo" en la comuna de Providencia.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación. Es reconocido como hito dentro del barrio Santa Isabel.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	0	1		1
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	1	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Barrios de Providencia. Santa Isabel, memorias. Septiembre 2015.		
INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO	Vivienda	Equipamien	1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Equipamien	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Equipamien					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO	X	PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO		PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		Sí	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		X HORIZONTAL	
ESQUINA		X PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	807,00 m <sup>2</sup>	Nº DE PISOS	3	FRENTE 1	2,00
EDIFICADA	650,00 m <sup>2</sup>	METROS	7 a 8	FRENTE 2	2,50
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO	X	BUENO	X	X VIVIENDA	
REGULAR		REGULAR		EQUIPAMIENTO	
MALO		MALO		COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina de las calles José Miguel Infante con Los Jesuitas. Esta imponente construcción destaca dentro de los hitos arquitectónicos del sector.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOGRAFÍAS**

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Edificio aislado, de tres pisos destinado originalmente a uso residencial con forma de castillo.
- El volumen resalta por sus proporciones armónicas, composición y tratamientos de fachadas, destacando elementos como cuerpos salientes, terrazas, balcones, frontones, antepechos con intervenciones y perforaciones, particularidad de puertas y ventanas y herrería.
- Se recomienda conservar sus características formales sin alterar su armonía, evitando intervenciones de fachadas y ampliaciones que rompan con su proporción y composición.
- En caso de ampliación, se recomienda que se realice como un edificio independiente, sin adosarse al edificio de valor, procurando evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.