## FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 - COMUNA DE PROVIDENCIA

INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

ICH\_77



1 IDENTIFICA	1 IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE									
REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL			
Metropolitana	Providencia	General Córdova	1156	ICH_77	Vivienda		02214-023			



## 4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

#### VALOR URBANO

El inmueble se emplaza en el barrio Keller, en el costado norte de la calle General Córdova. Al igual que en el predio vecino, el cierro se retranquea mediante un ochavo, de modo que en el remate de la calle Luis Barros Valdés la acera se ensancha considerablemente aportando una mejor espacialidad.

### VALOR ARQUITECTÓNICO

Vivienda aislada de un piso con techumbre de tejas, con patio y antejardín.

### VALOR HISTÓRICO

La vivienda presenta un valor arquitectónico característico de la época en que se urbanizó el barrio Keller.

### VALOR ECONÓMICO SOCIAL

La vivienda está en buenas condiciones de mantenimiento y se ubica en un barrio con viviendas antiguas pero en general bien mantenidas; es reconocida por la comunidad del colegio Josefino de la Santísima Trinidad y ocupada por religiosas de la misma congregación.

5 EVALUACIÓN (ATRIBU	TOS)		6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
VALOR		ATRIBUTOS		DUNTOS			
VALOR	A B C		С	PUNTOS			
URBANO	2	1	0	3	7		
ARQUITECTÓNICO	0	1	2	3			
HISTÓRICO	0	0		0	INCEPTOS EN ZOU		NO
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4	INSERTOS EN ZCH		Х
VALOR TOTAL				10	IDENTIFICACIÓN ZCH		

## FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 - COMUNA DE PROVIDENCIA



ICH\_77



7 INFORMACIÓN T	ÉCNICA								
<b>DESTINO DEL INMUEB</b>	AÑO DE CONSTRUCCIÓN					OBSERVACIONES			
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839		1880-1899		1940-1959		El polígono declarado está fusionado con Miguel
SUBSUELO			1840-1859		1900-1919		1960-1989		Claro 700 según Resolución de fusión N° 42/14.
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Equipamien	1860-1879		1920-1939	Χ	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda								
CALIDAD JURÍDICA	CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)					
	PÚBLICO				PROPIEDAD INDIVIDUAL				
	PRIVADO X				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
		CON			COMUNIDAD				
AFECTACIÓN ACTUAL	TENENCIA (FORMA)								
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA No			PROPIETARIO			X			
ANTEJARDÍN 5,00			ARRENDATARIO						
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)						

8 CARACTE	RÍSTICA	S MORFOLO	ÓGICAS DE	L INMUEBLE					
TIPOLOGÍA DE	L INMU	EBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO				TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA			AISLADO X			HORIZONTAL	-		
ESQUINA			PAREADO				INCLINADA	Υ	
	ENTRE N	1EDIANEROS	Χ	CONTINUO			CURVA (OTRO)		
SUPERFICIES				ALTURA				ANTEJARDÍN	
TERRENO		1.046,00	m²	N° DE PISOS		1		FRENTE 1 6,00	
EDIFICADA		350,00	m²	METROS	3 a 4		FRENTE 2		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			GRADO DE ALTERACIÓN				APTITUD PARA REHABILITACIÓN		
ELEMEN	то	ENTO	RNO	SIN MODIFICACIÓN			VIVIENDA	١.	
BUENO	Χ	BUENO	Χ		POCO N	//ODIFICADO	Х	EQUIPAMIENTO	,
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFIC				COMERCIC	,
MALO		MALO		OTROS (ESPECIFICAR)				OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDA	D DEL IN	IMUEBLE							
ESTRUCTURA				TECHUMBRE Tejas					
DESCRIPCIÓN	DEL INN	1UEBLE							
El inmueble se	ubica e	n la mitad de	la calle Gen	eral Cordova, enf	rentando el rem	ate de la calle	e Lu	iis Barros Valdés, conformando un retranqueo e	n el
200000 00 000	iunto co	n la nraniada	duccina						

acceso en conjunto con la propiedad vecina.

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU E	NTORNO			
IMAGEN URBANA RELEVAN	TE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO
POR SINGULARIDAD	Χ	NO	Χ	ZONA TÍPICA O PINTORESCA X
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

9 FOTOGRAFÍAS FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO

# 10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Vivienda forma parte de una de las dos construcciones que con su cierro externo configuran el remate de calle ochavado de la urbanización del barrio Keller. Se recomienda conservar la morfología del cierro. En caso de ampliaciones, se recomienda que las nuevas edificaciones o ampliaciones se realicen hacia la parte posterior del predio, sin modificar el volumen percibido desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.