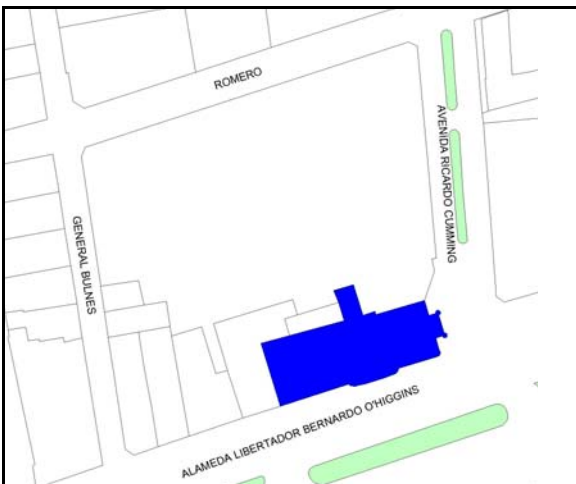


ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Iglesia de la Gratitude Nacional
DIRECCION:	Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 2303 al 2387
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	Miguel Angel Belloni (último arquite
AÑO RECEPCION FINAL:	
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS:	6
SUP TERRENO (m2):	296
SUP.CONSTRUIDA (m2):	
DESTINO:	Culto
PROPIETARIO:	
TENENCIA:	Privada
SECTOR CATASTRAL:	9
MANZANA CATASTRAL:	27
ROL:	465-8
EXPROPIACION:	SI

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
44

ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	B3
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/> Catedral - A. Barroso - G. Bulnes - Concha y Tor
ZONA TIPICA	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS ARQUITECTONICOS

ESTILO ARQUITECTONICO	Ecléctico, con elementos de la corriente Neogótica	COMPOSICION DE FACHADA
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Albañilería	Fachada levemente decorada y texturada, simétrica y con leve acentuación de vanos.

Planta o Foto aérea

Fotografía de fachada

Detalle u otro

