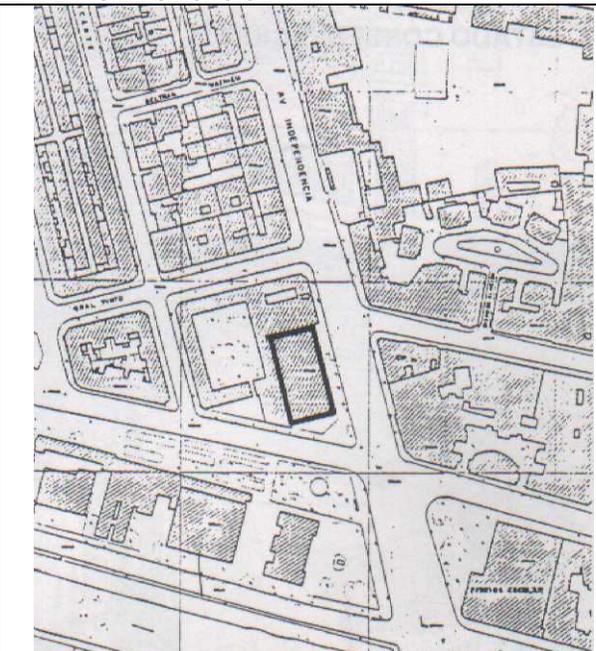


ESTUDIO DE ZONAS E INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			FICHA N° 39
FICHA DE VALORACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			ROL DE AVALUO
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO
METROPOLITANA	INDEPENDENCIA	BORGOÑO	1001
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)	
	IGLESIA DE LOS PP. CARMELITAS, SANTUARIO DEL DIVINO NIÑO JESUS DE PRAGA	HNO. RUFO DE SAN JOSÉ	
2.- PLANO DE UBICACION		3.- FOTO DEL EDIFICIO	
			
4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES			
<p>Iglesia de planta basilical representativa de la arquitectura historicista Neogótica. Su arquitecto fue el Hno. Rufo de San José construyéndose entre los años 1917 y 1920. Sobresale en su concepción volumétrica la torre única hexagonal que en su base que emerge por delante del plano de fachada define el acceso a la nave central, mientras que la parte superior es rematada por una aguja calada alcanzando una altura total de 45 metros.</p> <p>Al interior del edificio el sistema arquitectónico gótico se manifiesta en todos sus detalles: pilares fasciculados, bóvedas nervadas, alzados compuestos de arcos formeros, triforio y cleristorio con ventanas de tracería y vidrieras de colores, corno asimismo en el equipamiento de altares, confesionarios y Vía-crucis.</p> <p>Igualmente al exterior, pináculos y contrafuertes ordenadamente dispuestos completan la silueta del edificio en su inconfundible estilo.</p>			
4.1 VALOR URBANO			
Se destaca su aporte al paisaje urbano.			
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO			
Es característico de un estilo o tipología; Es ejemplo escaso de un estilo o tipología, y Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica			
4.3 VALOR HISTÓRICO			
No está vinculado a acontecimientos históricos			
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL			
Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad			

5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	2	2		4
ECONÓMICO y SOCIAL	2	2	2	6
VALOR TOTAL	7	6	4	17

Nivel de Intervención (1-3)
2

INSERTO EN ZCH	
SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH	
P – 2.1.3.	

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
 "PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNA DE INDEPENDENCIA, de los autores: Magda Anduaga García, Patricio Duarte Gutierrez y Antonio Sahady Villanueva del Instituto de Restauración Arquitectónica, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, Chile del año 1996.

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA											
7.1.- DESTINO INMUEBLES (*)			7.2.- AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Equipamiento Culto	Equipamiento Culto									
PS											

7.3.- CALIDAD JURIDICA				7.4.- TENENCIA			
PÚBLICO		PRIVADO		RÉGIMEN		FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		PROPIETARIO	
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD	ARRENDATARIO	
						OTROS	

7.5.- AFECTACIÓN L ACTUAL			
Declarado de utilidad pública	No	Antejardín	No Otros (especificar)

7.6.- OBSERVACIONES

(*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS		
8.1 TIPOLOGIA EDIFICIO	8.2 AGRUPAMIENTO	8.3 TIPO CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA (otros)

8.4 SUPERFICIE		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
S/n	S/n	2	45	No

8.7 MATERIALIDAD				
ESTRUCTURA	Albañilería de ladrillo	TECHUMBRE	Acero Laminado	OTROS
En su fábrica domina la albañilería de ladrillo reforzada y un destacado trabajo de los estucos de terminación.				

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTRO		OTRO	

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIAL	
UBICACIÓN	Si	SI		MONUMENTO HISTÓRICO	No
SINGULARIDAD	Si	NO		INMUEBLE DE CONS. HIST.	No

8.13 OBSERVACIONES
 El actual templo es el segundo construido por la congregación en terrenos cedidos por las Monjas Carmelitas de San Rafael en lo que antiguamente fuera la chacra del Corregidor Zañartu.

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología	0
	MORFOLOGIA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			17

El PUNTAJE TOTAL determinará, de acuerdo a un rango, si se justifica su protección según la siguiente tabla:

RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.