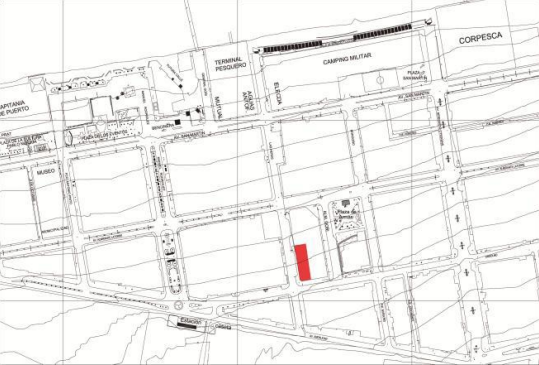



FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			ROL
			33-003
1- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
ANTOFAGASTA	MEJILLONES	Ongolmo	601

ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (Arquitecto)
	Inmueble Correos de Chile	

2- PLANO DE UBICACIÓN	3- FOTO DEL INMUEBLE
	

4- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES
4.1 VALOR URBANO
Imagen: Se destaca por su aporte al paisaje urbano y formar parte de la estructura de damero fundacional, cercano a la Plaza de Armas. Conjunto: El edificio es más rígido que el resto de los analizados, de estilo simple sin ornamentos ni aplicaciones. Entorno patrimonial: Está próximo a elementos de valor patrimonial. Como la plaza de armas, registro civil, dirección de tránsito y transporte.
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO
Representatividad: Estilo simple derivado del Neoclásico Inglés. Singularidad: El edificio conforma la esquina, enfrentándola con mayor liviandad incorporando en su diseño un ochavo. Morfología: En su simpleza, presenta calidad arquitectónica, producto de sus proporciones y el ritmo en la composición de su fachada, donde la textura de su revestimiento y el uso del color agregan valor.
4.3 VALOR HISTÓRICO
Fue parte de los proyectos de edificios públicos realizados por la Dirección de Obras Públicas en abril de 1907.
4.4 VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL
Inmueble en regular estado de conservación, identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.

5- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	1	1	4
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	0	2		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	1	1	4
VALOR TOTAL				13
INSERTO EN ZCH				
SI	NO			X
IDENTIFICACIÓN ZCH				

6- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Catastro URBE, Inmuebles de Conservación Histórica Mejillones
 "Tabla de Valoración Para Definir Inmuebles de Conservación Histórica", URBE.
 Catastro Inmuebles CORE Atacama.

7- INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE (*)			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1039	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SS	Correos y Telégrafos	Empresa de Correos de Chile					X				
PP											
PS											

(*) SS= Subsuelo; PP = Primer Piso; PS= Pisos Superiores

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA			
PÚBLICO	X	PRIVADO		RÉGIMEN			FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO
				COMUNIDAD		OTROS	

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

Declaración de Utilidad Pública		Antejardín		Otros (Especificar)	
---------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

7.6 OBSERVACIONES

No está protegido, pero se reconoce como Inmueble de Interés Patrimonial.

8- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	X
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
1.159 m2		1		

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Estructura de Madera de pino Oregón	TECHUMBRE	Estructura de Madera de Pino Oregón
------------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificio de esquina, volumen de 1 pisos.
 De estilo simple con influencia típica del neoclásico inglés, construido enteramente de madera de pino Oregón traída de EEUU. La construcción se emplaza en el vértice sur poniente de la manzana.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	X	VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO		POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR		REGULAR	X	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MALO		OTRO		OTRO	

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO							
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR				FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENTA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN				SI		MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD				NO		INMUEBLE DE CONST. HIST.	
X						X	
9-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES							
Se recomienda incorporar el inmueble a un circuito turístico a través de un plan de gestión que procure su conservación y protección, potenciando el turismo dentro de la ciudad valorando su Patrimonio Histórico.							