



<b>6.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>												
"PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNA DE INDEPENDENCIA, de los autores: Magda Anduaga García, Patricio Duarte Gutierrez y Antonio Sahady Villanueva del Instituto de Restauración Arquitectónica, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, Chile del año 1996.												
<b>7.- INFORMACIÓN TÉCNICA</b>												
<b>7.1.- DESTINO INMUEBLES (*)</b>				<b>7.2.- AÑO DE CONSTRUCCIÓN</b>								
	<b>ORIGINAL</b>	<b>ACTUAL</b>		<b>Ant. 1839</b>	<b>1840 1859</b>	<b>1860 1879</b>	<b>1880 1899</b>	<b>1900 1919</b>	<b>1920 1939</b>	<b>1940 1959</b>	<b>1960 1989</b>	<b>post. 1990</b>
SS												
PP	Equipamiento Deportivo	Equipamiento Deportivo										
PS	Oficinas	Oficinas										
<b>7.3.- CALIDAD JURÍDICA</b>				<b>7.4.- TENENCIA</b>								
PÚBLICO		PRIVADO		RÉGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL				PROPIETARIO				
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO				
								OTROS				
<b>7.5.- AFECTACIÓN L ACTUAL</b>												
Declarado de utilidad pública		No	Antejardín		No	Otros (especificar)						
<b>7.6.- OBSERVACIONES</b>												
(*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores												
<b>8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS</b>												
<b>8.1 TIPOLOGIA EDIFICIO</b>			<b>8.2 AGRUPAMIENTO</b>			<b>8.3 TIPO CUBIERTA</b>						
MANZANA			AISLADO			HORIZONTAL						
ESQUINA			PAREADO			INCLINADA						
ENTRE MEDIANEROS			CONTINUO			CURVA (otros)						
<b>8.4 SUPERFICIE</b>			<b>8.5 ALTURA</b>			<b>8.6 ANTEJARDÍN</b>						
TERRENO	EDIFICADA		N° PISOS		METROS		METROS					
S/n	S/n		1		10		No					
<b>8.7 MATERIALIDAD</b>												
ESTRUCTURA		Albañilería		TECHUMBRE		Acero Laminado		OTROS				
Obra ejecutada en albañilería de ladrillo a la vista.												
<b>8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			<b>8.10 GRADO DE ALTERACIÓN</b>			<b>8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN</b>						
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN			VIVIENDA						
BUENO	BUENO		POCO MODIFICADO			EQUIPAMIENTO						
REGULAR	REGULAR		MUY MODIFICADO			COMERCIO						
MALO	MALO		OTRO			OTRO						
<b>8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b>												
<b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR</b>			<b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO</b>			<b>PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIAL</b>						
UBICACIÓN		Si	SI				MONUMENTO HISTÓRICO		No			
SINGULARIDAD		Si	NO				INMUEBLE DE CONS. HIST.		No			
<b>8.13 OBSERVACIONES</b>												
Al centro de la plazoleta se ubica un monumento que conmemora a los muertos del incendio de la iglesia de La Compañía de Jesús, obra del escultor francés Alberto Carrier-Belleuse.												

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología	0
	MORFOLOGIA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>18</b>

El **PUNTAJE TOTAL** determinará, de acuerdo a un rango, si se justifica su protección según la siguiente tabla:

RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.