

### ANTECEDENTES GENERALES

**NOMBRE:** Zona de Conservación Histórica A1 - Micro Centro.

**LÍMITES (Complementario con planimetría):**

- \* Norte: Línea quebrada por Esmeralda, Veintiuno de Mayo, Ismael Valdés Vergara, Puente y Rosas.
- \* Poniente: Líneas quebradas por calles Teatinos y límite con ZCH A3.
- \* Sur: Fondos de sitios que enfrentan vereda norte de Alameda.
- \* Oriente: Límite ZCH A2 y calle San Antonio.

**DESTINO PREFERENTE ORIGINAL:** Vivienda, Comercio y Oficina

**DESTINO PREFERENTE ACTUAL:** Oficina y Comercio

**Nº DE MANZANAS:** 36 completas, 9 parciales

**Nº DE PREDIOS:** 288

**Nº DE ROLES:** 12696

**M2 APROXIMADOS:** 526.899,00

**VIALIDAD PREFERENTE:** Peatonal y Vehicular

**AÑO CONSTRUCCIÓN:** desde 1600 a 1960

**APTITUD DE INTERVENCIÓN:** Vivienda y Equipamiento

**ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA**

**MONUMENTOS HISTÓRICOS:** 18

**INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA:** 47

**SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S):** 1

**ZONA TÍPICA:** 1

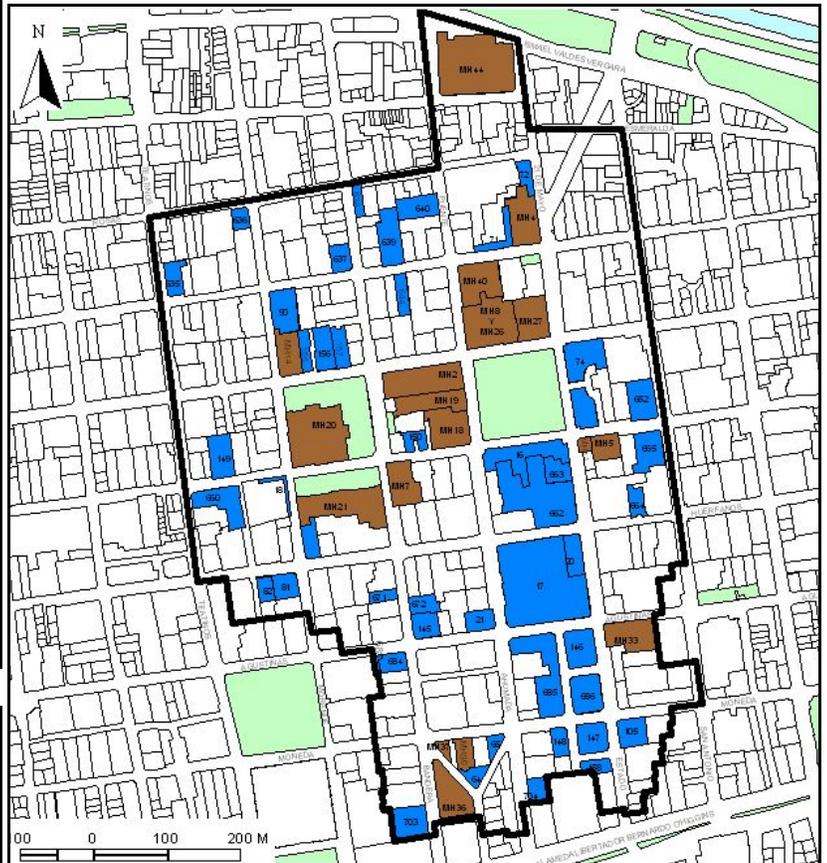
**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

\* "Santiago Centro, un siglo de transformaciones"; Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2006, Santiago, Chile.

\* "Santiago 1850 - 1930"; Archivo fotográfico Universidad de Chile, 1997, Dolmen Ediciones, Santiago, Chile.

\* "La partición de la Manzana, como se modernizó Santiago de Chile"; José Rosas, en: Revista UR N°3, 1985, Barcelona, España.

### Plano de Ubicación



Fotografía fachada



Fotografía espacio público



Detalle



### CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

<b>TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:</b>		<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE:</b>	
<b>EMPLAZAMIENTO:</b>	Manzanas completas y parciales	<b>ESTRUCTURA:</b>	Albañilería reforzada y hormigón
<b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:</b>	Accesos monumentales, marquesinas, portales, galerías, zócalos, entrepisos, cuerpos intermedios, cuerpos superiores o de coronamiento, cornisas y esquinas jerarquizadas.	<b>CUBIERTA:</b>	Zinc y hormigón
<b>TIPO DE CUBIERTA:</b>	Horizontal e inclinada	<b>FACHADA:</b>	Albañilería estucada
		<b>RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO</b>	
<b>GRADO DE HOMOGENEIDAD:</b>	60 - 80 %	<b>AGRUPAMIENTO:</b>	Continuo
<b>GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:</b>	Menos del 20%	<b>Nº DE PISOS:</b>	1 a 22
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:</b>	Bueno	<b>ALTURA EN METROS:</b>	5 a 65
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:</b>	Bueno	<b>LÍNEA DE EDIFICACIÓN:</b>	Línea Oficial

#### OBSERVACIONES

Zona de Conservación que alberga el casco fundacional de la ciudad de Santiago, por lo que contiene sitios y edificios emblemáticos tales como la Plaza de Armas, la Catedral, el Mercado, el Palacio de los Tribunales, el barrio de la Bolsa, entre otros.

### VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.</li> <li>* Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares.</li> <li>* Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas.</li> <li>* Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.</li> <li>* Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.</li> <li>* Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.</li> <li>* Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.</li> </ul>

#### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b>	2	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b>	2
<b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b>	2	<b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b>	2
<b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b>	2	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b>	2
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b>	2	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b>	2
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b>	2		
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b>	2	<b>TOTAL PUNTAJE:</b>	<b>20</b>