

## ANTECEDENTES GENERALES

**NOMBRE:** Zona de Conservación Histórica E1a - Huemul I.

**LÍMITES (Complementario con planimetría):**

- \* Norte: Franklin.
- \* Poniente: Lord Cochrane.
- \* Sur: Placer.
- \* Oriente: Roberto Espinoza.

**DESTINO PREFERENTE ORIGINAL:** Vivienda - Equipamiento

**DESTINO PREFERENTE ACTUAL:** Vivienda - Comercio - Educación - Oficinas

**Nº DE MANZANAS:** 4

**Nº DE PREDIOS:** 104

**Nº DE ROLES:** 197

**M2 APROXIMADOS:** 37.028,00

**VIALIDAD PREFERENTE:** Vehicular

**AÑO CONSTRUCCIÓN:** 1910 - 2003

**APTITUD DE INTERVENCIÓN:** Vivienda - Equipamiento



**ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA**

<b>MONUMENTOS HISTÓRICOS:</b>	0
<b>INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA:</b>	1
<b>SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S):</b>	0
<b>ZONA TÍPICA:</b>	0

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- \* "Santiago Sur, evolución y consolidación de la periferia"; Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile, 2013.
- \* "Población Huemul: inauguración de la sección Beneficencia"; Caja de Crédito Hipotecario, Soc. Imp. Lit. Barcelona, Santiago, Chile, 1918.
- \*

**Fotografía fachada**



**Fotografía espacio público**



**Detalle**



### CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

<b>TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:</b>		<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE:</b>	
<b>EMPLAZAMIENTO:</b>	Manzana Completa	<b>ESTRUCTURA:</b>	Albañilería - Madera
<b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:</b>	Accesos, zócalos, cuerpos intermedios, cornisas, aleros y almohadillados.	<b>CUBIERTA:</b>	Zinc
<b>TIPO DE CUBIERTA:</b>	Inclinada	<b>FACHADA:</b>	Albañilería
<b>GRADO DE HOMOGENEIDAD:</b>		<b>RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO</b>	
<b>GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:</b>	Mas de un 80 %	<b>AGRUPAMIENTO:</b>	Continuo
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:</b>	Bueno	<b>Nº DE PISOS:</b>	1 a 4
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:</b>	Bueno	<b>ALTURA EN METROS:</b>	5 a 15
		<b>LÍNEA DE EDIFICACIÓN:</b>	Línea de cierre

#### OBSERVACIONES

Del arquitecto Ricardo Larrain Bravo, esta población surge con una marcada homogeneidad, fue pionera y modelo de solución al tema de la vivienda obrera. Contó con escuelas diferenciadas para hombres y mujeres, Caja de Ahorro, Biblioteca, Teatro y un total de 186 casas. Su materialidad, de bloques de cemento, fue muy innovadora en el tiempo en que se construyó, puesto que éstos fueron importados desde Inglaterra. Se destaca su plaza central.

### VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.</li> <li>* Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares.</li> <li>* Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas.</li> <li>* Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.</li> <li>* Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.</li> <li>* Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.</li> <li>* Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.</li> </ul>

#### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b>	2	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b>	2
<b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b>	2	<b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b>	2
<b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b>	2	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b>	2
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b>	2	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b>	2
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b>	2		
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b>	2	<b>TOTAL PUNTAJE:</b>	<b>20</b>