

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE: Zona de Conservación Histórica E1b - Huemul II y III.

LÍMITES (Complementario con planimetría):

- * Norte: Franklin, Bio Bio.
- * Poniente: San Ignacio.
- * Sur: Parque Isabel Riquelme (Zanjón de la Aguada).
- * Oriente: San Diego, Nataniel Cox.

DESTINO PREFERENTE ORIGINAL: Vivienda - Equipamiento

DESTINO PREFERENTE ACTUAL: Vivienda - Equipamiento y Bodega

Nº DE MANZANAS: 3

Nº DE PREDIOS: 24

Nº DE ROLES: 373

M2 APROXIMADOS: 121.785,00

VIALIDAD PREFERENTE: Vehicular

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1913 - 2007

APTITUD DE INTERVENCIÓN: Vivienda - Equipamiento

ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA

MONUMENTOS HISTÓRICOS:	0
INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA:	6
SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S):	0
ZONA TÍPICA:	0

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

* "Santiago Sur, evolución y consolidación de la periferia": Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2013, Santiago, Chile.

*
*

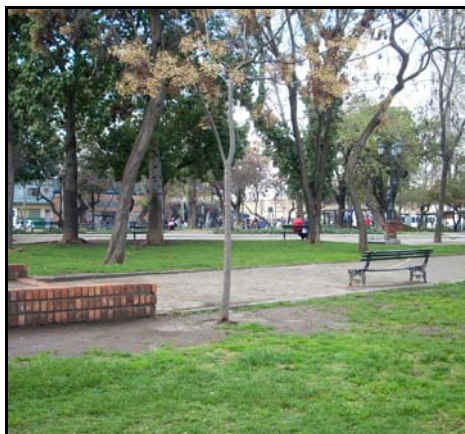
Plano de Ubicación



Fotografía fachada



Fotografía espacio público



Detalle



CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:		MATERIALIDAD PREDOMINANTE:	
EMPLAZAMIENTO:	Manzana Completa	ESTRUCTURA:	Albañilería - Hormigón armado
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:	Cuerpos salientes, balcones, predominio del lleno sobre el vacío.	CUBIERTA:	Zinc
TIPO DE CUBIERTA:	Inclinada	FACHADA:	Albañilería - Hormigón armado
GRADO DE HOMOGENEIDAD:		RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO	
	40 - 60 %	AGRUPAMIENTO:	Aislado y Continuo
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:	Menos del 20%	Nº DE PISOS:	1 a 5
ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:	Bueno	ALTURA EN METROS:	5 a 18
ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:	Bueno	LÍNEA DE EDIFICACIÓN:	Antejardín y línea de cierre

OBSERVACIONES

Posterior a la Población Huemul I, esta zona se concibe en torno a los años 1943 y 1945, años en que el concepto de vivienda obrera había mutado bajo los parámetros del Movimiento Moderno. Es así que se concibe la vivienda en bloques de marcada tendencia racionalista, de líneas simples, con escasa decoración y jardines comunes. La población Huemul II contó con 7 bloques que comprenden 186 viviendas y 16 almacenes. Huemul III estaba compuesta de 6 bloques que comprenden 81 viviendas y 9 locales comerciales.

VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local. * Se destaca por sí sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares. * Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta sólo algunas características tecnológicas singulares. * Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa. * Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * Constituye exponente de un período histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres. * Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas. * Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

VALOR URBANO IMAGEN:	2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:	2
VALOR URBANO CONJUNTO:	2	VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:	2
VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:	2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:	1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:	1		
VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:	2	TOTAL PUNTAJE:	17