

## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Conjunto de un piso con elementos del Clasicismo Popular calle Carmen
<b>DIRECCIÓN:</b>	Fernández Blanco 1206, Ventura Lavalle 570, Carmen 1201 al 1243 y 1259 al 1267
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>	
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b>	1925 al 1935
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS:</b>	1
<b>SUP. TERRENO (m2):</b>	2457,5
<b>SUP. EDIFICADA (m2):</b>	
<b>DESTINO:</b>	Vivienda y Taller
<b>PROPIETARIO:</b>	Varios
<b>CALIDAD JURÍDICA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	19S
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	7A
<b>ROL:</b>	3050 - 1 al 8, 10,11 y 16
<b>EXPROPIACIÓN:</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**1051**

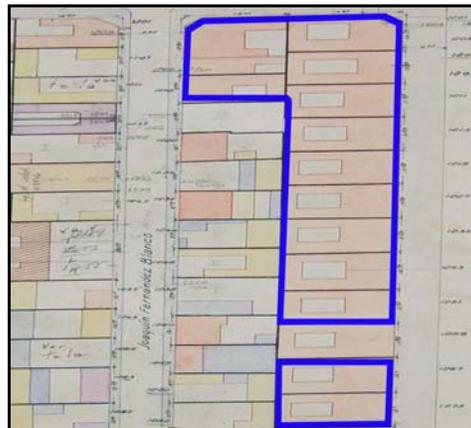
### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	<input type="checkbox"/>	Zona E
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	E8 - Barrio San Borja Arriarán
<b>ZONA TÍPICA</b>	<input type="checkbox"/>	

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

<b>ESTILO ARQUITECTÓNICO</b>	Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista	<b>COMPOSICIÓN DE FACHADA</b>	Fachadas planas con repetición de módulos similares, continuidad de skyline y leve acentuación de vanos.
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Adobe y Albañilería		

Silueta inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



**OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS**

**DESTINO DEL INMUEBLE**

SUBSUELO ORIGINAL: PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda PISOS SUPERIORES ORIGINALES:  
 SUBSUELO ACTUAL: PRIMER PISO ACTUAL: Mixto PISOS SUPERIORES ACTUALES:

**TENENCIA**

RÉGIMEN: Propiedad Individual

**AFECTACIÓN**

TIPO DE AFECTACIÓN:

**CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS**

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquina y entre medianeros  
 AGRUPAMIENTO: Continuo  
 ALTURA EN METROS (Aprox.): 5  
 ANTEJARDÍN: No  
 TIPO DE CUBIERTA: Inclínada

MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc  
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno  
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno  
 GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificación  
 APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda - Comercio - Equi

**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Singularidad  
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:   
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:

**OBSERVACIONES**

**RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES**

**VALOR URBANO**

- \* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano
- \* Forma parte de un conjunto con valor patrimonial
- \* Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

- \* Es característico de un estilo o tipología
- \* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología
- \* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica

**VALOR HISTÓRICO**

- \* No está vinculado a acontecimientos históricos
- \* Está publicado en libros (historia y arquitectura)

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

- \* Buen estado de conservación del inmueble
- \* Buen estado de conservación del entorno
- \* Es mencionado como patrimonio por la comunidad

**EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)**

VALOR URBANO IMAGEN: 1  
 VALOR URBANO CONJUNTO: 1  
 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 1

VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0  
 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2

VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 1  
 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1  
 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1

VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2  
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2  
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Santiago Sur formación y consolidación de la periferia. Dirección de Obras Municipales. Ilustre Municipalidad de Santiago.

**TOTAL PUNTAJE:**

13