

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Conjunto Ecléctico un piso, Pedro Lagos
DIRECCIÓN:	Pedro Lagos 556 al 572 y Pasaje Eduardo Matte 1514
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	
AÑO CONSTRUCCIÓN:	
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1915 y 1930
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS:	1
SUP. TERRENO (m2):	572
SUP. EDIFICADA (m2):	
DESTINO:	Vivienda
PROPIETARIO:	Varios
CALIDAD JURÍDICA:	Privada
SECTOR CATASTRAL:	19S
MANZANA CATASTRAL:	23
ROL:	3442 - 15 al 17
EXPROPIACIÓN:	No



FICHA Nº
1145

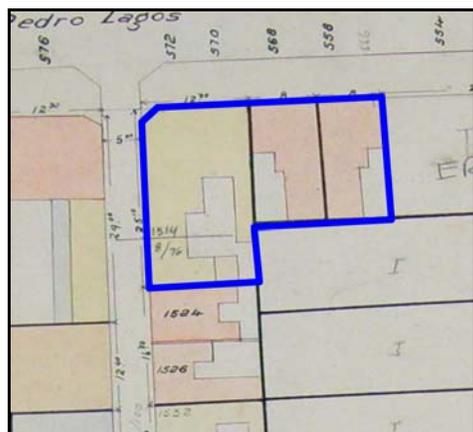
ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona E
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO Ecléctico	COMPOSICIÓN DE FACHADA
MATERIALIDAD PREDOMINANTE Albañilería	Fachadas lisas y texturadas con leve acentuación de vanos y continuidad de skyline.

Siluetas inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE

SUBSUELO ORIGINAL: PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda PISOS SUPERIORES ORIGINALES:
 SUBSUELO ACTUAL: PRIMER PISO ACTUAL: Vivienda PISOS SUPERIORES ACTUALES:

TENENCIA

RÉGIMEN: Propiedad Individual

AFECTACIÓN

TIPO DE AFECTACIÓN:

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquina y entre medianeros
 AGRUPAMIENTO: Continuo
 ALTURA EN METROS (Aprox.): 5
 ANTEJARDÍN: No
 TIPO DE CUBIERTA: Inclínada

MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno
 GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificación
 APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Singularidad
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:

OBSERVACIONES

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO

- * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano
- * Forma parte de un conjunto con valor patrimonial
- * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

- * Es característico de un estilo o tipología
- * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología
- * Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica

VALOR HISTÓRICO

- * No está vinculado a acontecimientos históricos
- * Está publicado en libros (historia y arquitectura)

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

- * Buen estado de conservación del inmueble
- * Buen estado de conservación del entorno
- * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

VALOR URBANO IMAGEN: 1
 VALOR URBANO CONJUNTO: 1
 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 1

VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0
 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2

VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 1
 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1
 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1

VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Santiago Sur formación y consolidación de la periferia. Dirección de Obras Municipales. Ilustre Municipalidad de Santiago.

TOTAL PUNTAJE:

13