

**ANTECEDENTES GENERALES**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>NOMBRE:</b>                  | Edificio Arquitecto Sacha Covo                                  |
| <b>DIRECCIÓN:</b>               | Diagonal Cervantes 820 al 836 e Ismael Valdés Vergara 802 - 830 |
| <b>REGION:</b> XIII             | <b>COMUNA:</b> Santiago   |
| <b>TIPO:</b> Inmueble           |   |
| <b>ARQUITECTO:</b>              | Sacha Covo  |
| <b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>        | 1948  |
| <b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b> |   |
| <b>Nº PISOS:</b>                | 8   |
| <b>SUP. TERRENO (m2):</b>       | 570   |
| <b>SUP. EDIFICADA (m2):</b>     |   |
| <b>DESTINO:</b>                 | Vivienda y Comercio   |
| <b>SECTOR CATASTRAL:</b>        | 3   |
| <b>MANZANA CATASTRAL:</b>       | 1   |
| <b>ROL:</b>                     | 227-129 al 137; 139 al 150; 152 al 166; 168; 169;172            |
| <b>EXPROPIACIÓN:</b>            | No  |

**Plano de Ubicación**



FICHA  
Nº  
**1355**

**ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL**

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>NORMATIVA PRC</b>   | Zona A  |
| <b>SECTOR ESPECIAL</b> | <input type="checkbox"/>  |
| <b>ZONA DE CONS.</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> A7- Borde sur Parque Forestal |
| <b>ZONA TÍPICA</b>     | <input type="checkbox"/>  |

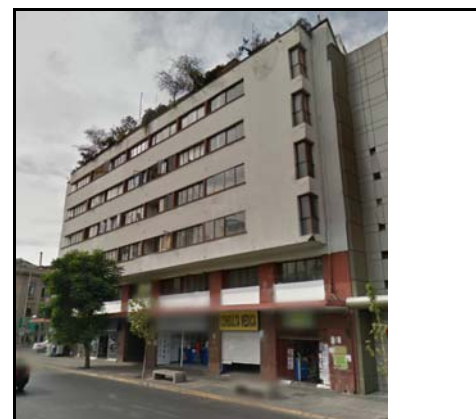
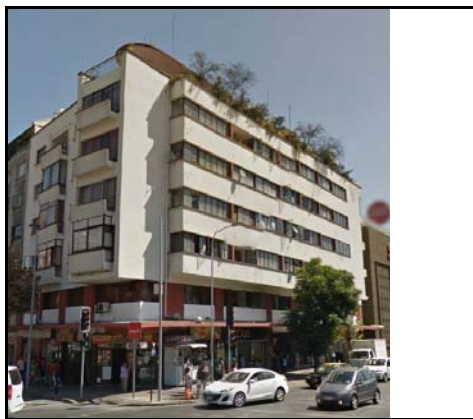
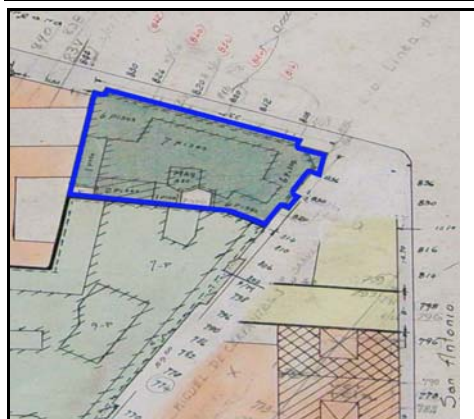
**ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS**

|  |  |
|--|--|
| <b>ESTILO ARQUITECTÓNICO</b> Movimiento moderno  | <b>COMPOSICIÓN DE FACHADA</b><br>Fachada plana, trabajada en dos planos y existencia de ventana corrida, gran acentuación de la quinta fachada |
| <b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b> Hormigón armado |  |

**Silueta inmueble original**

**Fotografía de fachada**

**Detalle u otro**



Catastro 1939

**OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS**

|                                     |                                       |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>         |                                       |  |
| <b>SUBSUELO ORIGINAL:</b>           | <b>PRIMER PISO ORIGINAL:</b> Comercio | <b>PISOS SUPERIORES ORIGINALES:</b> Vivienda |
| <b>SUBSUELO ACTUAL:</b>             | <b>PRIMER PISO ACTUAL:</b> Comercio   | <b>PISOS SUPERIORES ACTUALES:</b> Mixto      |
| <b>TENENCIA</b>                     |                                       | <b>AFECTACIÓN</b>                            |
| <b>RÉGIMEN:</b> Propiedad colectiva | <b>TIPO DE AFECTACIÓN:</b>            |  |

**CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS**

|   |  |
|---|--|
| <b>TIPOLOGÍA EDIFICIO:</b> Esquina<br><b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo<br><b>ALTURA EN METROS:</b> 32<br><b>ANTEJARDÍN:</b> No<br><b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclinada   | <b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc<br><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno<br><b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Regular<br><b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Sin modificación<br><b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Equipamiento           |
| <b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b><br><b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Singularidad<br><b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input checked="" type="checkbox"/><br><b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b><br>Zona de Conservación Histórica | <b>OBSERVACIONES</b><br>Irregular planta, se destaca por sus proporciones. Es un importante exponente de su estilo arquitectónico, constituye un hito que identifica ese acceso a la comuna y es una de las mayores obras de Sacha Covo en Santiago. |

**RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>VALOR URBANO</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Se destaca por su aporte al paisaje urbano</li> <li>* Forma parte de un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial</li> </ul>                                |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica</li> </ul> |
| <b>VALOR HISTÓRICO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* Está publicado en revistas, catastros o seminarios</li> </ul>   |
| <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Regular estado de conservación del entorno</li> <li>* Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad</li> </ul>                             |

**EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)**

|  |   |
|--|---|
| <b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 3                    | <b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0                            |
| <b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b> 2                  | <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 1          |
| <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b> 3       | <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2       |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b> 3 | <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 1        |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 2      | <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 2 |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 3        |   |

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

"www.arquibus.cl" Revista 180 UDP

**TOTAL PUNTAJE:**

22