

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Casas Eclécticas con Elementos del Clasicismo Popular 4
DIRECCION:	Herrera 325 al 381
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	
AÑO RECEPCION FINAL:	1918 a 1935
ESTADO CONSERVACION:	Regular
Nº PISOS:	1
SUP TERRENO (m2):	1.333
SUP.CONSTRUIDA (m2):	1255
DESTINO:	Vivienda
PROPIETARIO:	Varios
TENENCIA:	Privada
SECTOR CATASTRAL:	10
MANZANA CATASTRAL:	13
ROL:	322-4 a 8, 10, 12 y 13
EXPROPIACION:	No

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
395

ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	D1
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>	
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/>	Catedral - Matucana - Huérfanos - Maturana
ZONA TIPICA	<input checked="" type="checkbox"/>	Z. T. Los Pasajes Lucrecia Valdés de Barrod,

ASPECTOS ARQUITECTONICOS

ESTILO ARQUITECTONICO	Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista Popular	COMPOSICION DE FACHADA
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Albañilería	Fachadas levemente decoradas, con continuidad de skyline y repetición de módulos similares.

Planta o Foto aérea



Fotografía de fachada



Detalle u otro

